radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO L. 0,80



(Organizzazione SIPRA - Torino)



BIANCHI GIOVINI Società Editrice per Azioni VIA ANNVNCIATA N. 34

LULANO, TELEFONO: 632-880

È di pressima pubblicazione il volume

PROFILI E DOCUMENTI DELLA LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di Mario Bonfantini. Carlo Boselli, arturo Brambilla Ignazio Cazzaniga, Carla Cremonesi, ugo dèttore, ciovanna Federici airolu, stanislao lofudrig, soichi nogami, angelo Maria Pizzagalli, ada Prospero, marta rasure, vittorio Santoli

LE LETTERE è il primo dei quattra volumi che costituiscano la collana L.E. E. E. T. I. E. et e il primo dei quattra vorum i dei tattoriccioni i colunia di CONOSCENZA», Panarogana universite della Lettere, delle Arct, della Streite, della Scienze. Esso pragenta la spirito e i capolavori delle principali i etterature dal loro sorgene mitico e leggendario nella fantata del pepelo fino alle iono espressioni attuli, permetendo al lettore di dare una cornice precisa ella propria cultura letteraria.

0 200 005 A R PARTE PRIMA - La mitulega classesi is mitulega gementea, le legende comi lengue, le legende poposari e religion, dei difederat le leggende alore miti e l'espende mituliait miti le leggende recott, mit e leggende gloppess

PARTE SECONDA - P.-Oli e consigno delle interactive Green La "ta, Italiana, Finan-ree, pragmaa Farzadiee, linea Tedena Jahridae, Sarvegete, Borner Avariere, Olimbon, Farzadiee, Companya, Andrea, Baldera, Berbortauta, Projettee - Italiana, Linea Gianomee, Andra, Presidia

PARTE TERZA - Inglomento di call'una intersensi biografia e cultura saria

Il Sulume di circa 900 pagne in granda formato (cm. 17×24). con circa 200 illustrazioni, elegantemente rilegato, casta L. 150

Al PRIMI MILLE SOTTOSCRITTORI che ci invigranno la loro ordinazione su vagla di L. IS, quale prima rata, invierome il volume al gerezzo upunci alle gli ilem 135, accordante il pagamento in rate mensili di L. IS ogenna.

La rimessa della prima raza può anche essere offezzusta sul sestre costo cerrente pertale N. 3,2086 Milano

Speci. Cisa Editrice MANCHI GIOVINI Via Annunciata, 34 MILANO

Data

Vogliste mysermi il volume LE LETTERE al prezzo apeciale di L. 135 che mi impagno di pagere in rate messi di L. 15 ognana. Contemporanemiente alla pre-sente rimetto la prima rata di L. 15.

Cirri

80 04

PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tulle le Farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO Auf R Prejettirs Mileto N. 76526 deliff(5 1940-XVIII)

Il lascicole di ottobre di

è in vendita in tutta Italia. Contiene una superba ed estesa rassegna della moda autunno-inverno, e si occupa con particolare rilievo dell'abbigliamento per le fanciulle e le studentesse. Le pellicce, i cappelli ed i particolari sono scelti tra le cose più belle della nuova stagione.

UN NUMERO L. 18 - ROBOURMENTS: 8: anno 1, 183; .e. proc 4, 95; .e. mor 1, 50 Per I variamenti serviceV del conte corrance gostate N. 2/23000 Editrice F, M. N. A. Corno Valdocco, 2 - Tel. SS-423 - TORENO

Migliaia di donne debbono al SANADON

la ricuperata salute, la liberazione dalle sofferenze che prima le torturavano: irregolarità mensili con dolori al ventre ed alla schiena, peso e crampi alle gambe, freddo ai piedi, palpitazioni, sofiocazioni, brividi, emicranie, vampe di calore, crisi di nervi, varici, emorroidi, gonfiori, chiazze violacce alle gambe.

Ecco qualche attestato: «Soddislo oggi ad un dovere di coscienza, manifestando che il Sanadon usato da me in vari casi ha dato risultati veramente miracologi. Le mestruazioni abbondanti e dolorose, spesso irregolari, sono state regolarizzate e ridotte al normale. I sintomi generali che frequentemente accompagnavano quei disturbi sono anche essi cessati in

Dott, G. O. di S. - Cosenza.

«Da parecchi anni soffrivo di irregolarità mensili e sempre con forti dolori, da rimanere a letto vari giorni. Ricorsi alla cura del Sanadon ed ora vado benissimo e tutti i miei DOLOR! AL WENTRE R. B. - Roma dolori sono scomparsi.»

poco tempo. »

« Mia moglie da parecchio tempo si trovava affetta da varici e non faceva che aumentare le sue sofferenze. Avendo preso il Sanadon, fin dai primi giorni notò un miglioramento, tanto che poteva accudire alle faccende domestiche. Ora è completamente guarita e non ha da notare nessun C. G. Carbonara. disturbo.

Un buon prodotto si giudica dai risultati che dà. La cura del Sanadon è benefica per tutte le Donne di qualimque età. Il flacone L. 14,- in tutte le Farmacie.

faladonna Sana m N 20141 doi 19-5-98 1649



TTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA IMPERO E COLONIE LIRE 38 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 31 - ESTERO LIRE 86 PUBBLICITÁ: SIPRA - TOR: NO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,80 Gr. 1 (20) (20) (20) (2) (2) (2) (2)



parole rivolte dal Dure ai g'ovani dei Battaglioni « M ». giorno solonne della Leva Fascista, int grano e completano, in sensa storico e politico, quelle pronunziate dal Führer nel suo nitima grande discorso; in entrambi i Condottieri dell'Asse la cer ezza della vittoria si è tradoita, an-cora una volta, in alfermazioni inequivocabili, ben

divers , per suono, accento, contenuto, sostanta, dalle evasive r treent: perifrasi, dalle involute curconfocuzioni dei caporioni plutocratici. Que-

tico I nostri nemici corona e completa i successi navali ott.nuti nel decorso settembre, mese in cui e s'ato raggiunto il primato degli affondamenti. Ne l'ottobre si annuncia diverso. Ne dà l'annunzio clamoroso, mentre andiamo in macchina, il siluramento di una potente corazzata am ricana eff. tuito dal « Barbarigo », dal suo comandante glorics : e dalla sua intrepida ciurma. Un altro colosso e andato ad unitsi agli all'ri in fondo al mare.

Frattanto la gigantesca città capitale del Volga, che porta il nome del despota rosso, agenizza sotto la furia del bombardamento: si sfascia maagonizza terialmente, quartiere per quartiere, demolita dalle



Roma - La celebrazione della Leva Fascista: Il saluto al Duce dei Battaglioni « M ». (Fot Luce)



Roma - La celebrazione della Leva Fascista, il Duce i legionari dei Battaglioni « M ». (Fit 1.11cc),

granate e divorata dalle llamme, Statingrad i e un'agonia e, non più una battaglia che abbia nu senso, uno scopo, una speranza. Non meno favorevola voige per l'Asse la battaglia del Cancaso dove pozzi e le raffinerie di petrollo continuiscono la ghiotta preda del vincitori. La perdita delle escenze, se si volesse fare un facile gloco di parole, santi essenziale per l'Asse ed esiziale per la Russia bilscerica. Private di gran parte della sua attrezzatura industriale, delle sue zone agricole, dei suoi car nranti, il colosso, ridotto di territorio, di popolazione, vede approssimarsi il generale Inverno con una non mai provata high/etudice

st'epoca vedrà il Littorio trionfante :, ha affermato il Duce. Devesi dare alla formola mussol-niana « Littorio trionfante » un'estensione ed una applicazione assoluta che interessano i tre Con .nenti dove si combatte perchè è merito iniziale di l'idea di revisione e di giustizia che il Littorio regione presenta, se il mondo uscirà rinnovato da questa prova tremenda e decisiva. Una è la guerra del popoli tetalitari, una sarà la vittoria.

A dimostrare che questa non è affermazione ancademica, ma real à che ogni giorno riceve cor-ferma, sta la notizia diffusa alla viglia dell'annuc del Tripartito che Forze navali nipponiche han o preso contatto nell'Atlantico con le Marine de -l'Asse e partecipano alla lotta contro i già de-cimati convogli nemici. Con questa notizia la guerra navale entra in una nuova fase; una nuova minaccia incombe sui già precario traffico niarittimo degli anglosassoni i quali sanno che l'aftondamento di ogni loro nave da trasporto il avvi-cina alla catastrofe inevitabile. Ogni nuova l'ar-cidia del tonnellaggio nemico equivale infatti ad una vittoriosa offensiva incruenta; basti pensare cite con la distruzione del convoglio destinato ad Arcangelo è andato perduto per il nemico l'a:mimento di più che un'intera armata e con la a:struzione dei tre grandi piroscafi angloamere in che trasportavano circa tredicimila nomini con tutto il materiale in Europa, i siluri dell'a- : hanno risparmiato alle truppe Italo-germani d' una lunga battaglia la quale, anche se vittoriosa, non avrebbe potuto concludersi senza dolorose perdite. Il nuovo disastro che ha colpito nell'Atlan-



Schieramento di nostri reparti di cavalleria operanti sul Don.

(Fot. R. G. Luce)

STRUMENTI DI MISURA

radio

AMPLIFICATORI E IMPIANTI

ALLOCCHIO BACCHINI a C.

Ingegneri Costruttori

MILANO

IL DON E IL VOLGA

grandi fiami della Russia, una decina dei quati per lunghezza di corso superano i mille chilometri, presentano molti caratteri comuni, condivisi pure dai Don e dai Volga.

Si tratta quasi sempre di bacini di estensori molto notevoli, orientati da nord a sud, i quah occupano regioni essenzialmente planeggianti. con lievi ondulazioni e scarsi disivelli. I fiumi principali vi rievono numerosi affiuenti, separati tra di loro da spartiacque molto depressi, con pendenze limitate ed uniformi. I terreni sono in genere poco permeabili, l'evaporacione limitata e quindi elevato risulta il coefficiente di deflusso,

Le rive sono per lo più formate da materiale argilloso e marnoso poco resistente, ma si nota una spicata dissimmeiria tra la riva destra, che nol caso del Don e del Volga è quella occidentale, aita e ripida, e la riva sinistra do orientale, bassa e planeggiante. Il contrasto è sensibilissimo ed acquista notevole importanza per chi deve muovere verso oriente, come è il caso delle truppe dell'Asse, dato che chi si affaccia atla riva destra acquista racimente il dominio della riva opposta. Così la riva destra del Don, nel luogo dove il flume si avvictina magglormente al Volga, cloè presso Katatsch, è alta 150 m. e domina nettamente la riva opposta.

Un'aitra caratteristica dei fiumi della Russia Meridionate, e in modo spicato del Volga e del Don, è quella di avere aivet fiuviali assai ampi, che possono allargarsi fino a dieci e perfino selici chilometri, occupati da tratti paludosi, da lagli temporanei, da antichi bracci fiuviali, da canneti e da banchi di sabbia. Tali alvei vengono del tutto sommersi durante le inondazioni di primavera, provocate dal rapido disgelo, che forma pure degli immensi laghi dove confluiscono i fiumi secondari. Destate invece i corsi d'acqua hanno livelli mimi esi raccoligono nel letto di magra, alimentat dalle piogge, che non mancano in nessuna stagione. Infatti i clima delle regioni poste tra il Don

Infatti il clima delle regioni poste tra il Don e il Volga è caratterizzato da precipitazioni modeste, sul seicento millimetri all'anno, che via via tendono a diminuire quanto pià si procede verso oriente; precipitazioni le quali cadono per buona parie sotte forma di neve, che si accumuia durante i mesi invernali e si scioglie quasi simultaneamente in primavera, dando luogo a piene grandiose, che rafforzano l'azione separatrice del fiume, la quale invesce s'attenua nel mesi estivi e soompare del tu.lo durante il lungo periodo di gelo. Soggetta a sommersione è specialmente la riva sinistra, che abbamo visto essere bassa e paludosa. Le plogge più abbondanti si verificano di solito in luglio sotto forma di violenti acquazzoni, che per l'impermea-billtà del suolo passono causare improvvise piene.

Le inondazioni primaverili, causate dal rapido scioglimento della coltre nevosa che ricoppe prinnenti mesi la Russia Centrale, avvengono con qualche setrimana di ritardo rispetto al periodo di disgelo della bassa valle, Così nel Don Inferiore mentre lo segleo ha inizio verso l'ultima decade di marzo, le plene avvengono soltanto nell'ultima decade di maggiori potate. Quindi il letto s'abbassa e di tumpo de caratterizzato cialle maggiori potate. Quindi il letto s'abbassa e di tumpo ferenta nel letto di maggio.

ii flume rientra nel letto di magra. Il Don. terzo per lunghezza tra 1 flumi europei. tre volte più lungo del Po, scola nel Mar d'Azov le acque d'un bacino che è grande quasi quanto tutta la Svezia. Le sorgenti si trovano nel Ripiano Centrale Russo, che è il nodo ldrografico più im-portante dell'Europa Orientale. Esso percorre dapprima, con una valle profondamente incassata, un paesaggio coilinese morenico, quindi il corse s'allarga e nel traversare una regione dapprima boscosa e poi stepposa, comincia a manifestarsi il contrasto tra la sponda orientale, che si estende per chilometri bassa e prativa, e quella occidentale, sensibilmente più alta. Volge poi a sud est, quasi volesse conglungersi ai Volga, ma giunto aila distanza di 60 chilometri da quest'ultimo flume, all'incirca all'altezza di Stalingrado, muta corso e si dirige verso sud ovest, mantenendo questa direzione fino allo sbocco in mare, che avviene attraverso un deita di 300 kmq., suddiviso in una trentina di rami, di cui soltanto tre possono venir utilizzati per la fluitazione del legname e appena uno per la navigazione, il ramo di Perevolak. Nel corso per la havagazane, il ramo di Perevolaz. Nel corsa medio il Don è largo efica mezzo chilometro, ma la sua valle è 8-10 volte più larga, per permettere il deflusso delle acque in piena. La profondità varia da un metro ad acque basse a una decina di metri durante le piene. La pendenza è sempre limitata e la velocità della corrente modesta,

Anche il Volga con il suo bacino grande quattro volte l'Italia e il suo corso lungo 6 volte quello del

cronache e avvenimenti

A dicharazione tatta sulle condizioni della Russia dall'inviato di Roosevelt a Mosca, giore Willkie ha rasvivato la polemica anglosassone aulla convenienza e possibi-

lità o meno di costituire un secondo fronte in Occidente. In questo riacutizzarsi della lunga disputa si ha l'impressione che si voglia cominciare a parlar chiaro per non perpetuare dubbi e illusioni sulla condotta delle Potenze anglosassoni. Si è infatti autorevolmente affermato, per esempio, che alla fine dei conti non è affatto vero che la Russia stia combatiendo per salvare o aiutare gli alleati, essa com batte per salvare se stessa; come gli alleati, a loro volta, lo fanno anch'essi per se. La deduzione è rimasta nella penna ma è ovvia: perciò gli alleati non hanno nessun dovere di impegnarsi in un'impresa rischiosa per i compagni russi. Sul medesimo argemento un ministro inglese ha ricordato, non tanto ai suoi ascoltatori, quanto al Cremlino, che quando si potrà conoscere l'entità dei rifornimenti inviati alla Russia il mondo ne rimarra stupito. Il New York Times, the si ritiene sia molto buile informato dei retroscena della Casa Bianca, ha poi « riveiato » che in contrasto con l'opinione di Roosevelt e di Churchill, i capi militari americani banno sostenuto - e infine faito pievalere - il concetto che il nemico vero e maggiore per gli Stati Un ti è da reputarsi il Giappone e perciò non ci si deve impegnare troppo in Europa e altrove. Un altro autorevole giornale ha avvertito che si, quello russo è certo un fronte importante, ma che per gli anglosassoni più importante ancora è il fronte atlantico dove la distruzione di naviglio procede in modo costante e angoscioso. Infatti nel mese di settembre il naviglio perdato e ammontato a 1.011.700 tonnellate senza contare le navi di scorta, Particolarmente doloroso per gli americani l'affondamento di tre transatlantici veloci carichi di truppe dirette in InIl Fuehrer nel suo discorso del 29 settembre non ha mancato di sottolineare che la polemica del secondo fronte lascia indifferenti le Potenze dell'Asse che continuano tranquillamente a sviluppare i loro piani, sia nel campo dell'organizzazione economica del Continente sia in quello militare. E così nella campagna di Russia sono da ritenere raggiunti gli obiettivi: prefissi anche se, come ha informato il «Giornale radio» dell'Efar, nella parte settentrionale di Stalingrado si combatte ancora e se i bol-cevichi continuano a consumare il loro potenziale net vani attacchi eseguiti da Voronce al Ladoga. A sud di questo lago in questi giorni appunto hanno perduto sette divisioni con 28 000 morti, 12.000 prigionieri e innumerevoli feriti.

Ma la notizia veramente sensazionale della settimana è quella scondo la quale il governo americano vorrebbe costituire a Londra un suo gabinetto politico giustificato dall'imponenza della protezione militare statunitense alla Gran Bretagna e al grande numero di soldati americani sul suolo inglese, Nippure i nemici averbbero pensato di infliggere all'Inghilterra un'umilizzione simile: ma gli americani hanno fretta e non hanno scrupoli, e vogliono impossessarsi delle eredita prima ancora che la vecebra zia sia morta. Del resto un popolo che si fa difiredere dagli altri per salvarsi risparmiando il pioprio sangue, deve attendersi di tutto, anche di essere detronizzato dai difensori nella poppia terra.

GLI UFFICIALI «P» IN VISITA AD UNA SEDE DELL'ETAR

In una delle sedi dell'Etar sieuni ufficiati e P. n., convenuti dai vari Comandi, hanno assistilo ad uratrasmissione per le Forze Armale. Alla fine della trasmissione gli ufficiali hanno fatto una visita particolareggiata agli impianti tendei della stazione.

Po, è un flume di pianura, ma alla sua aimentazione idrica provvedono anche gli Urali, che gli mandano degli affuenti notcvolissimi, come la Kama, che da sola ha un bacino grande corre la Kama, che da sola ha un bacino grande corre la Francia. Le sorgenti si trovano nel rillevo dei Valdai e il fiume s'attarda dapprima tra foreste e massi erratici e il suo aspetto assomiglia a quello d'un fiume nordico, 'che attraversa una vasta regione boscosa, Dalla confluenza della Kama a Stalingrado percorre quindi una vasta regione discosa, Dalla confluenza della Kama a Stalingrado percorre quindi una vasta regione discaberata, lambendo l'erta riva occidentale, che contrasta con l'aitra, bassa e planeggiante. Il fiume tende perciò a spostare sempre più il suo corso verso ovest, in modo che le città sorte sulla riva silistra si trovano cra iontane dal fiume. In questo tratto inferior: non riceve affluenti e il bacino assume la forma d'un grande imbuto, che scola le acque al Casplo.

Poi a valle di Statingrado l'aspetto del Volça cambia alquanto, Il fiume scorte ora tra le steppe e mentre finora la riva destra si cra mantenuia ilta, ia cautienstilea principale consiste invece nelle suddivisone in innumerevoli rami, il principale dei quali è l'Achiuba, lungo quanto l'Adige. Tali rami, aliacciati tra di loro da innumerevoli canali naturali, formano il detia, che è ampio quast quanto la Sardegna, Si tratta d'un labitrino di bracci morti e di laghi, d'isolotti e di canneti, che la piena di primavera copre d'un unico corso d'acqua, largo 30-40 chilometri. Con le steppe c'escriche che si esterdono ai due lati del fiume contrastino le zone prossime alle aponde, ricoperte di fruttett, che famor rassomigliare le rivo del basso Volga alia costa meridionale della Crimea. La costa marima ha quil un aspetto caratteristico per la presenza di majiala e migi aia di penisole e di sioci, allungale e ravicinate tra di loro, per lo più paraliele e disposte li modo da formare un pizzo ricamato. Tali sioci sono basse e separate da un dedalo così intricato di canali, che perfino ai pesatori locali riesce difficile di orientatis. Esse descatori locali riesce difficile di orientatis.

gradano in bassifondi che occupano tutta la parte settentrionale dei Caspiò e costituiscono un viva o inesauribile di pesce.

Nel suo corso interiore il Volga non ha una vita idrelogaca propria, ma si limita a smaltire le acque che sono raccolte nel bacino medio e superiore. La valle si allarga a sud di Stullingrado fino a 30 chilometri e un letto così spazioso pitò similitre con lentezza, gigantesche masse d'acqua, tarche in primavera il Volga ricorda i grandi filuni tropicali e le portale raggiungono i 50 mila metri cubì al secondo, invece in magra la iarghec'a media del ramo principate è di appena due chilometri

La navigazione, che nel corso medio può utilizzare navi fino a 3500 tonn., ha termine ad astra-kan, dove passeggeri e merci devono essere tra-sbordati su appositi natanti, atti ad attraversia: ii delta. Solo ad aicuni chilometri dalla riva si trovano nuovamente nel Caspio fondali di 4-6 metri. La navigazione è ostacolata anche dal gelo, che nel corso supritore copre il fiume per evita mesi, tra Baratov e Stallingrado per cinque mesi e nel corso inferiore per ire mesi.

ELIO MIGLIORINI.

LUTTO NOSTRO

Mercoletti, in una clinica torinese, done era stato trasportato d'urgenza, screnamente si spegneva il camerata Michele Bergia, da anni addetto all'Amministrazione del nostro giornale. Procentra dalle Poste e Telegrafi de ara largamente stimato tra noi per la sua operosità, il suo carattere concliante, in sa bontà.

Con vivo rimpianto l'Eiar e il Radiocorriere inviano alla moglie ainatissima, Angela Moschetti Bergia, capoturno ai Telefoni dello Stato, le espressioni del loro rimpanto e compianto.

le trasmissioni speciali

RADIO SCOLASTICA

Presente nella scuola italiana da vari anni la Radio è in essa, fra i mezzi didattici, forse quello che rappresenta il più tipico apporto al nostro tempo del rinnovamento dei procedimenti insegnativi al fini dell'educazione della janciultezza e della gio-

Giuntava ormas ad una condizione di primato (con 68.725 posti di ascolto) nei confronti delle Scuole di qualziasi Paese straniero, anche quest'anno, con speciali programmazioni, in base a precise direttive del Ministero dell'Educazione Nazionale, essa vi perseguirà una finalità generale di coordinazione delle attinità di studio con la vi-vente reatid della Nazione, che attraversa una delle sue pria alte e Jeconde fasi storiche, e una finalità particolare, inerente all'educazione musicale dei giovani, specie nell'ambilo degli istituti dell'Ordine Superiore, Persegue l'una mediante suggestive trasmissioni di radiogiornali: «Radiogior-nale balilla», per le Scuole Elementari; «Ma-schettieri, a nol», per le Scuole Medie; e due distinti radiopiornali per gli istituti Superiori Perseque l'altra con un'ordinata serie da concerti e di illustrazioni di singoli musicisti (medaglioni), intesi a dare una chiara nozione degli sviluppi dell'arte musicale attraverso i secolt e iniesa al-tresì ad una sana educusione di un pusto che è tanta parte della formizione estetica dello spirito italiano.

L'attività radioscolastica comincterà quest'anno il 15 corrente, alle ore 10, nel beneaupurante nome di Gioacchina Rossini, elargendo alle scolaresche uno scelto concerto della musiche di quel Grande di cui si è celebralo il 150º annuale della nascita. Proseguirà poi per tulta l'anno: alle ore 10 per le Scuole Medie e gli Istituti dell'Ordine Supèriore. alle 10,45 per le Scuole Elementari, nei giorni che verranno indicati da questo periodico.

PER LE FORZE ARMATE

Fra i programmi della scersa settimana dedicati s'le Forze Armate, un particolare rilievo merita ouello di mercoledi 7, per la trasmissione di una rivista di Morbelli, intitolata « Batticuore », che i camerati feriti hanno molto gradito, Giovedi 8 nella rubrica - Parole di officiali ai soldati " il ten. colonn Ugo Maraldi ha detio parole piene di en-tusiasmo trattando il tema "Fra i miet soldati". Durante la settimana in corso da lunedi 12 a venerdi 16 i programmi sono affidatt alle orchestre dirette dal nostri maestri Angelini, Barzizza, Pragna e Gallino. Slamo certi che non mancheranno le sorprese che daranno a queste trasmissioni il tono di un vero spettacolo di varietà. Giovedì 15, nella rubrica " Parole di ufficiali ai soldati ", il magg. Francesco Sapori narierà sul tema « Battaglioni M «

l militari di ogni arma e i feriti di guerra che domenica scorsa sono intervenuti, come di consueto, alla trasmissione di Radio Egea, in gradita rappresentanza di tutti i cari camerati feriti in ascolto, hamno avuto la placevole sorpresa della presenza in andicorio di una gentile attrice del ci-nematografo italiano, ben nota anche agli amatori della canzone: Ivi Gisi. La pertecipazione al pro-gramma dell'attrice, che ha accompagnato ad al-cune agili canzoni cordiali e commosse parole di effetto e di saluto rivolte si camerati feriti vicini e lootani, ha date luoge a simpatiche espressioni di entusissmo da parte dei camerati presenti. Al microfono è inoltre intervenuto Riccardo Billi, il popolare fantasista dei teatro di varietà, che ba recitato e cantato gustose scenette e parodie con inimitabili doti di spirito e di allegria, comunicatasi quest'ultima ben presto fra tutti i presenu. Ha inquadrato e chiuso la trasmissione una serie di canzoni eseguite dall'orchestra dell'Eiar diretta dal M° Segurini, con la partecipazione di Tina Ailori e di Ottorino Bartologi, Domenica prossuma nella trasmissione di Radio Igea si prescoterà al cari camerati feriti Nine Taranto; promessa si-cura dunque di gaiezza e di buonumore.

RADIO GIL

Nell'annuale della firma del patto tripartito, domenuca 27 settembre ha avuto luogo una speciale trasmissione su oude corte nella quale un Baitha dell'Urte ha, rivolto ai camerati giapponesi un messaggio a nome della Gioventù Italiana del Littorio. Il messaggio è stato ritrasmesso su onde medie durante la Radio Gil del sabato successivo. Nello stesso programma sono state incluse tipiche meiodie giapponesi, e alcune canzoo tedesche ess-guire appositamente per Radio Gil dai complesso della "Hitterjugend" di Vienna, Alla trasmissione ha partecipato pare la Fanfara Balilla del Co-mando Federale dell'Urbe che ha fatto echeggiare negli auditori dell'Eiar le squillanti note di alcune murcie in vous. Al giovani organizzati in a colto è stata inoltre commemorata con brevi parole la cerimonia della Leva Fascista, cerimonia che coinciso con quella dell'inizio dell'anno scolastico. Scuola e Gil sono due fonti educative che si compenetrano e si completano, e ie loro missioni educative si fondono in un'unità indissolubile che ha un solo fine: preparare e temprare la gioventu mussofiniana ai compiti cui sarà ch'amata dai destirri della nostra Italia Imperiale. Domenica è stata trasmessa una intervista con un coraggioso Balilla protagonista di un episodio svoltosi recentemente al Lido di Roma E' seguita la terza puntata delle divertenti avventure nel corso delle quali Ra-dio Gil risponde alle domande e alle lettere del Balilla e delle Piccole Italiane.

RADIO RURALE

L'attuale stato di guerra non consente l'importazione e quindi la utilizzazione di materie prime per la fabbricazione di fiscoli e dischi di forte resistenza alla pressione e quindi di lento consumo. L'industria olearia nazionale, pertanto, deve potersi adattare al materiali nazionali (canapa, ginestra, ginneo, sparto, ecc.) che, se pure mostrano innegabili pregi, presentano, nello afruttamento delle paste di olive fatto con presse di forte potenza, una usura più o meno grande Dovere di ogni buon olivicoltore è quindi quello di utilizzare i materiali di cui dispone con la massima razionalità, si da otteoere un soddisfacente risultato produttivo ed un mioimo con-sumo dei mezzi tecnici di lavorazione (fiscoli e dischi). Innanzi tutto è necessario che egni proprietario di oleificio realizzi, nell'ambito della pro-pria azienda, il massimo di autosufficienza mettendo a profitto anche quel materiale filtrante che, per il passato, veniva cormalmente scartato. Così sara necessario ricostituire tutti i fiscoli e dischi rotti, slabbrati e comunque deteriorati di cui si dispone, anche se da due o tre dischi potrà ricavarsene uno soltanto. Inoltre sarà buona norma riservare tutto il materiale fabbricato con ginestra, canapa, sisal, pelo animale e simili alle presse di maggiore po-tenza che sono una piccola minoranza, lasciando a quelle di potenza più limitata mezzi filtranti preparati prevalentemente od esclusivamente con giunco sparto ed altri materiali poco resistenti. Nella prima parte dell'« Ora dell'Agricoltore e della Massala Rurale » di domenica scersa, 4 ettobre, un tale argomento è stato essurientemente esaminato ed illustrate, avuto riguardo particolarmente agli accorgimenti tecnici da seguire durante la lavora-zione e ehe possono riassumersi in due postuiati.

RADIO SOCIALI

Virgilio Riento, nella scenetta di Migneco « Un giro in carrozzella», presentata da Radio Sociale, ha spassosamente intrattenuto ell'ascoltatori di una delle trasmissioni della trascorsa settimana. Questa trasmissione era stata preceduta da goella allietata da un programma musicale avolto dall'orchestra Cetra, dove gli atessi componenti del complesso diretto dal Mª Barzizza si sono trasformati in presentatori delle canaoni eseguite ed in attori di gustose acecette. Le orchestre di musica ritmica e leggers dell'Elar st sono succedute in program-mi trisettumanali, e si auccederanno nelle prossume trasmissioni, che già sin d'ora ai annunciaco particolarmeote interessanti per le sorprese agli ascoltatori che si vaono preparaodo,

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascura di esse del giorni e ore in cui vengono effettuare,

PER LE FORME ARMATE. Sir inite e node mette at-runtments in Amaziana la domantia dille esp. 17 allo fee 18,400 il Radium dulle are 18 alle ure 10.30; nego nitrà giorni fertali daile ore 18 alle ore 17.

giorni fertali dalle ore 18 alle ose 17
RADIO DEL COMBATTENTE - Su coule guite di ui 47.62
e di un 30.74, tutil 1 giorni dalle ore 10 alle ore 22
PER I COMBATTENTI SUL RENNETE DUELSTALE - Turey
I giorni dolle ore 16 alle ore 1633 su noide corte di ui 19.61

RADIO PGKA - La domenica su conde di metri 203.2

RAHUM FORA - La somemor of notice of metric 243.2 - 43.3 d846. a 249.8 - 562.2 dble ore 1415 alle one 15 RAFUS FAMILIAE - E merceded a noise of metric 256.3 888.5 - 4205. 569.2 fulle ore 25.45 at the 21.15 RAHUM CHL - Su tutte le node medle attinumente in tunce, il salado dulle ore 16.30 alle ore 17 c la somem.ca tile ore 15 alle ore 15 all

RADIO SCOLASTICA - Su tutte le onde attualmente in

a) Per le Scuole dell'Ordine Superiore: giovedi e repertit

alle orr 16.

b) Per le Stuole dell'Ordine Mediu: g ornit, elle orr 10.

per le Stuole dell'Ordine Elementari: giossell sille orr 10, 475.

RADIO RIESLE - So tutte le onde mede attuamente un franzione, la demetire delle ore 10 afte ort 11, et germi di luncid, maritelli e renerdi dalle en 19,10 afte or 18,20.

RADIO SOCIALE - Il luncid, mercividi i reversil dalle ore 12,20 afte ore 13, ut ordic di metti 28,22, 283,3 - 368,6 - 420,9, 588,9.

PER LE DUNNE ITALIANE - Transissione biomanie: 11 estato dalle nore 12,20,2 a 22,20,3 - 22,2

PER LE DUNNE (TALIANE - Trasmissing blumradie: 11 mabato dalle nor 12.45 alle are 13, 30 onde di metri 2013.2 - 283.3 · 388.6 · 429.8 · 581.2 PER I DOPOLAVERNETI (Trenta minut) nel mondoy - Il huned e it venerdi dulle ore 19.25 alle ne 20, 31 futte le onche medica attuchmente in finazione TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

a) Dai mittari combitate i edal miblari disloceti nel terettori occapati dalle nostre brappi; vo Tutte le onche medica di administra di miblari et più mittari di nordica di difficiali per 7.50 alle adjuanted in transforme until giberal delle que 1,00 sale ore 8 e inclite eventualmente li l'innesi. Il mercioled, il recepted, all venerd delle ore 8,13 sile ore 9, e il merical, il gioved e il sabato delle ore 8,13 sile ore 9, tetti giorni, transcu il glovedi e ila riomenta, dalle ure 18 sile ore 18,10; b) Dette delle via vac ore di fertile di genere riomerati su Ospedali Militari: su tutto le onde media attunimente in francione il giorned dalle ere 18, sile ore 18,10; b) TRUSHISSIANE DI NOTIZIE DA CASA.

TRUSMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA
a) Per gli appartement al Cepo di Pelizia Africa Italiana - su sude corte di m 25,10 e di m 19,61; tutti 1
giorul delle cre 18,35 a lide ore 19,5;
b) Per i commazioneli civili in A. O. 1, - su node corte
di m 23,10 e di m 19,61; tutti 1 goroni delle 19,5 alle 20;
c) Per i lomoratori marittini nell'Asia Orientale - su
onde certe di m 19,61 e di m 15,51; tutti giorni delle
ore 14,53 elle are 15;

ore 15,55 elle are 15;
d) Per i invocatori mucitimi nel Media Grunte - u
onde corte di un 16,88 e di m 19,92; tutti i giorni dulle
ore 15,45 alle ore 15,50;

10.10 alle ore 15.50; e) Per i lavoratore mariffini nell'America Latira - su e corte di m 30.74, di m 29.01 e di m 19.61; tnttl 1 ni delle are 2.50 alle ore 2.55. f) Per i lavoratori marttimi in Irlande - su onda corta

Il primo giorno di ogni mese della ere 14,46

TRASSIESSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIEEL DI GUERRA ITALIANI - Su futte la onde mede attuimente la funzione; tutil I giarol feriali dalle 14.45 alle 15,10.

PER LE DONNE ITALIANE

La trasmissione quindicinale per le Donne Italiane, organizzata dall'Elar in collaborazione con i Fasci Femminili, è stata questa volta dedicata all'esaltazione dei compiti delle Vigilatrici Fasciste, neil'ambito sociale e familiare. Ha parlato l'occasione l'Ispettrice del Partito Angela Carosi Martinozzi, E' seguito il consueto notizzario per l Pasci Femminili e la trasmissione si è conclusa con uno scelto brano musicale di Wolf Ferrari.

È IN VENDITA LA TERZA EDIZIONE

DEI DUE VOLUM SUL GAMMINO DELLA VITTORIA

CONVERSAZIONI DI

PARLANO I COMBATTENTI

RADIDONO NACHE SCELTE DA

GLI ABBONATI ALLA RADIO POSSONO AVERE I DUE VOLUMI A PREZZO SPECIALE INVIANDO ALLA S.ET. CORSO VALDOCCO, 2, TORINO: LIRE 1250 PER UN SOLO VOLUME. LIRE 74 PER I DUE VOLUMI

UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE Commedia in Ire atti di Ugo Betti (Lunedi 12 ottobre -Programma « B », ore 20,45).

Una bella domenica di settembre è il racconto della triste avveniura della signora Adriana che il mariko, il figlio, la figlia, distratti e proccupati da altri pensieri, lasciano sola a passare il pomeriggio domenicale in un giardino pubblico

L'isolamento, l'avventura, la rivetazione scompigliano a tai punto la signora Adriana, che tutta ia vita famigliare pare debba uscirne devastata, ma questo travoigimento non accade, perchè da un lato la donna, attraverso a contrastanti stati d'animo, ritrova la certezza che non vi è colpa nel suo momentaneo smarrimento e dall'altro il martio e il figlio, con la egistica difesa dell'ordine armonioso della casa, riescono ad impedire ogni devastazione.

LA CAMPANELLA DI LISZT

Un atto di Franco Saba (Martedì 13 otlobre - Programma « A », ore 21,15).

Franco Saba ha scritto con questo atto un'opera di delicata poesia e di toccante umanità. La sciolitzza delle scene che si susseguono in questa breve opera, testimonia una particolare predisposizione ad esprimere atmosfere liriche. Già gli ascoltatori conoscono il nome di questo scrittore ed è per il successo ottenuto in altri tempi da questa esecuzione che siamo indotti a ripeteria.

LA GUARDIA VIGILANTE

Un alto di Miguel Cervantes Di Saavedra (Mercoledi 14 ottobre - Programma « A », ore 21,15),

Il creatore di « Don Chisciotte » ci dà una rappresentazione impressionistica di quella che era ia vita notturna di quel tempi in un paese spagnolo. Prolagonista è uno di quei guardiani qquali hanno il compito, non solo di vigilare sul buon costume della città, sventando le piccole avventure, mentre forse nel chiuso della case maturano e scoppiano dei drammi, ma anche di segnalare il passaggio delle ore. Dai tramonto all'alba, E la commedia presenta la vita che gradatamente si spegne e gradatamente riprende, ugutale sompre, eppure sempre nuova.

UNA DONNA TROPPO ONESTA

Commedia in Ire atti di Nicola Manzari, Interpretazione della Compagnia di Giulio Silvat e Fanny Marchio (Venerdi 16 ottobre - Programma « A », ore 21,15).

Nicola Manzari, l'autore di « Tutto per la donna » de « Il trionfo del diritto » si presenta ora alia radio con Una donna troppo onesta. Il lavoro, costruito secondo i dettami di una ormai provata tecnica teatrale, trova in Giullo Stival e Fanny Marchiò gil interpreti più adatti. E' infatti una caratteristica di Manzari quella di dare ai suol personaggi una veste particolarmente brillante ed ii suo umorismo è assai rispondente alia sensibilità ed alla spigiiata recitazione della Marchiò e di Stival, La vicenda è assai originale: Gilberto si è buttato nel Danubio per l'amore non ricambiato deila più belia donna di Budapest: Stefania Borinsca. Almeno così dice nel biglietto che ha avuto cura di scrivere prima di buttarsi nel flume,

Intece è una commedia: un trucco come un altro per tentare di diventar celebre. E io diventa, Infatti tutta Budapest parla di lui come l'uomo più infelice per amore e il libro, ove descrive tutta la storia di esso, va a ruba, Ma per Stefanta è l'inierno, Il mondo, sempre propenso alle romanticherie, non le perdona d'essere stata così dura e fredda con l'artista. Finche Stefanta reagisce. Essa mostrerà d'essere davvero l'amante di Gilberto e impone a lui, con la rivoitella alla mano, di giocare questa nuova commedia, Tutti hanno accettata ia finzione dell'uomo, ora il mondo accettara la sua. Così essa entra nella vita di Gilberto. Apparentemente, che essa è e rimarrà una donna onesta,

Ma il gioco, quello dell'amore, è pericoloso, Quando Gilberto si avvede di essersi bruciato, ella sparisce Un mese è passato: ormal Stefania si è risollevata agli occhi del mondo. Nulla più può tratteneria, poichè è una donna onesta, anche se in fondo all'anima rimane e rimarrà per sempre la dolcezza un po' triste di quel giorni di... menzogna, E sarà proprio lei che riporterà l'uomo riluttante fra le braccia della piccola fidanzata plangente.

TAGLIATI UN DITO

Un atto di Fausto Sarlorelli (Giovedi 15 ollobre - Pro gramma « A », ore 22,10).

Sposatisi da tre mesi, Roberto e Glancaria, l'uno grande violinista e l'altra planista di belle speranze, devono lasciarsi per tenere nello stesso giorno due concerti, rispettivamente a Vienna e a Budapset.

A compileare li disappunto per il distacco vi è una singolare coincidenza: Roberto, a Vienna, ritroverà Paola, la donna che lo ha scoperto e sospinto verso la celebrità, e di cui egli, per pia anni, è stato amante devoto, nel mentre Giancarla sarà ospite, a Budapest, di un intimo anno di Roberto, Lajos, ii quale, dopo una brillantissima giovinezza, colpito dalla morte della fidanzata, si è chiuso nella sua vilia per vivere nella malinona del ricordi.

La coincidenza non tarda a suscitare in entrambi una gelosia, che nessuno dei due ha il coraggio di manifestare per tema che si cada in quel solito, piccolo dramma borghese, che non può mettere le radici in una casa di artisti. Ne







Fanny Marchio.

deriva un gloco dei più pericolosi, polebé inststendo entrambi a non apparire gelosi, ogilatio vede nella Indificienza dell'altro una prova sempre più sicura della manicanza di amore. La situazione si complica al punto che ogniuno peria di rimunciare al concerto. Quale motivo miguore? Tagliarsi un dito,

Come si concluda questo pasticcio, come la pianista e il violinista ritrovano la fiducia e la serenità apprenderanno gli ascoltatori seguendo i epilogo del vivace lavoro



**Constitut Intlinat al microtopi: **Mostra personale di Achille Campanile », propostatoro di Orio Vergani (Onnomica I) ettabe - Programma « A », ore 20,55). — Il fallacci di Vico Narones », commod's mudicile in matto di Iono siconi (Grored 15 oftobre - Programma « B », ore 20,45). — Teraglio: Variazioni uni Lena » Estografie d'amme « di Fatoni, di Fratthi e di Jovinelli (Veneral 16 ottobre - Programma « B », ore 20,45).

Gil umoristi — così li chiamismo anche nol, a malincuore, puri sapendo che a loro dispiace: ma la
parola se non rifletie la loro posizione e le loro
interzioni letterarie e di facile sicuro orientamento
per il pubblico — gli umoristi sono vittime di un
equivoco. Quando si legge un voiume di uno seriitore decretato umoristi, si pretende di possare cinque minuti o un'ora in una spece di ebbrezza; di
dimenticare il doice e ananco della vita per contempiare di essa soltanto la parte glotosa. Qui è
requivoco Si rittiene l'umorista come il buffone della
letteratura, fi quale siaccandoci dalla realtà salta
sul trapezio della fantasia e di là, nel vuoto, dà
spettacolo. Diciamo sublio, d'altra parte, che l'umorista non ha poi neppure l'obbligo di appartener
a quella schiera moderna di amanti dei macabro e
della morte; tuttavia tra l'una e l'attra sponda
scorre l'autentico filone della realtà, alla quale attingono i veri umoristi.

Per confermare quanto diciamo basterebbe ricordare aicuni volumi di novelle del primo Bontempelli, alcuni libri di Panzini, Baidini, Vergani, Zavattini e Campanile. Il sorriso e il riso di questi autori non è fine a se stesso, ne deriva da un'ottimitatte visione della vita, ma è come un raggio di sole che penetra e colorisse una goocia d'aqua, senza per questo intaccarne la sostanza. Quindi, quando abiamo pensato di dediener un'ora quindicinale agil umoristi italiant, non abbiamo creduto di voler far ridere fino alle lacrime, ad ogni costo, per un'ora, l'immenso pubblico della radio, ma di offrire agii ascoltatori Popera di un gruppo di scrittori, che da un certo punto di vista, quello dell'umorismo, possono essere riuntil.

Questa settimana presentiamo Achille Campanille. Ecco uno scrittore che i molto ridere e che concilia tutte le teorie, acconientando tutti. Ma ridere nel senso vero della parola: non quel sorrisini a labora stiracchiste con lagrime al fondo. Pregtudizio romanileo dell'umorismo inscrimoso e sfatacio in pieno dall'arte di Campanile che, per vero, sembra rialicaciarsi alla grande tradizione italiana, all'aperta risata di Sacchetti, alla acbietta facezia di un Poggio Piorentino. Ma non voglamo essere fraintesi perche l'opera di Campanile è tutta moderna per lo spirito le la pervade e il suo umorismo presuppone quasi sempre un impesno morale quendo non è afficiato alle risorse di un tipo. Ma di questo assal megito e più complutamente vi parlerà Orio Vergani nelia aua affettuosa presentazione.

Il jatiaccio di Vico Nardones è una divertentissima farsa che nell'interpretazione della Compagnia Tofano-De Sica-Rissone ha fatto ridere i pubblici di

tutta Italia e, cl suguriamo, riuscirà gradita anche all'immenso pubblico della radio. Dino Falconi, ci narra, usando i modi dell'antica farsa, un po' ingenui, se si vuole, ma coel ricchi di vis comica, le divertenti avventure di Vincenzo Pastarella e di Micheie Cetrilli, Nello snodaral della vicenta si nots, talvoita, un gusto della parodia (come quando rlfà il verso al dramma giallo o si romanzone d'appendice) che sottolinea le situazioni già di per sò comiche dando a lavoretto uno spicco caricaturale puntualizzato delle allegre musichette di Luigi Malalesta. Sinmo nei 1857, a Napoli, ce n'é di quanto basta per dar modo all'ascoltatore di immaginare la città ridente ai pleii del Vesuvio, i suoi chiassoil, i suoi vichi, Ed è appunto in uno di questi vichi, precisamente al vico Nardones, che è atato consumato un efferato delitto: una glovane carbonaia é stata uccisa da due malviventi a coipi d'ombrelli. Vincenzo Pastarella, di nascosto della moglie, s'à recato al banchetto degli ex Alfonsini, vecchi compagul di collegio (uno di questi è addirittura settantenne) e, ad un certo punto, per le troppe i bazioni ha perduto li controllo di sè, tanto che, al mattino, ridestatosi in casa sua non ricorda come abbia terminato la sera a non riesce a aplegaral come mal Michele Cetrilli (l'ex primo della clease, il più bravo la latino, ora cuoco di bordo) si trovi nel suo letto. I due hanno le mani aporche di car-bone, Pastarella ha smarrito l'ombrello con il manico a forma di scimmia del cugino Spagnetti ed entrambi si sono travati nelle tasche indumenti femminiii. Non fu uccisa la vittima, la povera carbonsia, a colpi d'embrello? Il dubblo di esser loro gli assassini si fa atrada nella mente di Vincenzo e di Michele ma... Questa volta al tratta di un ma di considerevole importanza e perciò lasciamo alla trasmissione il compito di terminare il periodo.

Usciamo dai « Vico Nardonea» (I vichi della vecchia Napoli sono, per solito, coal etretti che quant
daile âmestre di rimpetto ci si può stringere la
mano e chiusa quante canzoni, quanti amori sono
nati in tal modo) e leviamo lo sguardo ai cleio chè
azzuro sarà il Tengilo di questa estimana. Azzuro e iuminoso come l'amore. Si paria, infatti, di
« Fotigrafie d'amore». Dall'invenzione della camera
cosura ad ozgi gli innamorati sono i più assidui
clienti dei fotografi. L'altantanea è la più cara amica
degli infamorati: che in milie atteglamenti lianguidi o distinvoiti fassa l'immagina dell'amato bene.
A sogliarie poi, quando gli i figli fanno il obiaso
per la casa, a sfogliarie accanto al caminetto quelle
care visioni di nol più giovani ci ridostano ricordi
di giorni seveni, magari di piecole liti, e in fondo ai
cuore una punta di malinconie.

Mal tre autori hanni volutamente evitato le secche della mallinconia per darci una variazione gaia
del tema, talvolta tutte sorridente ed affideta alia
eccezionalità della situazione e ad un dialogo brilante, apigliato come quella di Gerardo Jovinelli.
Dino Falcon: lavece, vuol presentarel una glovane
coppia in littigio. Un littigio herve come una ploggia
di matzo che, presto, l'arcobaleno torna a sorridere
tingendo di rosa il finale della breve scena; «Sei
canaglia ma..., ma ti voglio bene». Angelo Frattini
satteggia a cectico ma alete pregati di non credergli, è tutta una finzione di cul l'autore è il primo a
ridere perche Frattini crede all'eternità del giuramenti d'amore. Chi non crede all'eternità del giuramenti d'amore. Chi non crede all'eternità del queste
belle pose?



RISULTATI

DEI CONCORSI MUSICALI A PREMI

ORGANIZZAT PER LA

LOTTERIA DI MERANO 1942-XX

RISULTATI DEL CONCORSO DEL 17 SETTEMBRE 1942-XX

La opere cul appartengono i brani trasmessi sono:

BOHÈME di PUCCINI - TRAVIATA di VERDI - AIDA di VERDI ti primo premo di L. 1000 in Buoni del Tesoro è stato vinto da Sig. ANTONIO BONOMO, Piazza Umberto 10 - ASIAGO (Vicenza).

I due premi di L. 500 clascuno, pure in Buon Tesoro sono stati vinti dalla Sig.ra MADDALENA LIPPI VIVIANI, Via Misericordia, 2 - S. SEPOLCRO (Arezzo) e calla Sig.ra BIANCA SAVOI, Lungotevere Mellini 17 ROMA

RISULTATI DEL CONCORSO DEL 24 SETTEMBRE 1942-XX

Le opere cu appartengono i brani trasmessi sono:

TRAVIATA di VERDI . BOHÈME di PUCCINI . AIDA di VERDI Il primo premo di f... 1000 in Buoni del Tesoro è stato vinto dal Dots, AULARD ALFREDO, Piazza Garibaldi 7 - VELLETRI.

due premi di L. 500 ciascuno, pure in Buoni del Tesoro, sono stati vinti dalla Sig.ra TOSI CESARINA, Viali Duca Abruzzi, 19-F. BUSTO ARSIZIO e dalla Sigira PECORARI GIUSTINA, Piazza Marconi - MODENA.

(Commissarione SIPRA - Torino)

UN ROMANZO PER SIGNORINE

grandi disdegnano i romanzi che sono cari elle signorina: speriamo che loggano invece tutti ruello che Alessandro Varaldo ha scritto. intenzionalmente per le onime rosa delle fanciullo sentimentali, ma che ali è riuscito così giego di interesse umano che i padri e le mamme andrenna a gara con lo fighole nel ricercara l'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO che ne incomincia prossimamente la pobblicazione.





L'AMICO FRITZ (P. Mascagni) - Duetto delle ciliège - Parti I-II -(col soprano Magda Olivero) CB 20197

su dischi

L'AMICO FRITZ (P. Mascagni) - « Ed anche Beppe amò »

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (G. Verdi) CB 20 146 « La mia letizia infondere »

LA BOHÈME (G. Puccini) - « Che gelida manina »

L'ARLESIANA (F. Cilea) - « Lamento di Federico» CB 20141 L'ELISIR D'AMORE (G. Donizetti) - « Una furtiva lacrima »

RIGOLETTO (G. Verdi) - «Parmi veder le lacrime» CB 20205

I QUATTRO RUSTEGHI (Wolf-Ferrari) - « Luceta xe un bel nome » L'ARLESIANA (F. Cilea) - «È la solita storia». CC 20203

LA SONNAMBULA (V. Bellini) - « Prendi l'anel ti dono.»

FALSTAFF (G. Verdi) - « Dal fabbro il canto » . CC 20142

TOSCA (G. Puccini) - « Recondita armonia» TOSCA (G. Puccini) - « E lucean le stelle, » . . CB 20170

VOGLIO VIVERE COSì (D'Anzi-Manlio) - Canzone ritmo allegro TU NON MI LASCERAI (D'Anzi-Galdieri) - Canzone ritmo lento

NINNA NANNA GRIGIOVERDE (Militello-Mart) - Canzone

TU NON MI LASCERAI (D'Anzi-Galdieri) - Canzone

Ferruccio Tagliavini INCIDE ESCLUSIVAMENTE SU DISCHI

PRODUTTRICE CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

S. A. CETRA - TORINO - VIA ARSENALE 17-19



« IL MANDARINO MERAVIGLIOSO » QI BELA BARTOK - « AMFIONE » DI ARTHUR HONEGGER -« CARMINA BURANA » DI CARL ORFF

Dei tre musicisi di cui la Scala inscenerà le brevi opere ancora nuove in Italia due non attendono la presentazione, Bartok e Honegger, Entrambi, eminenti nell'arte contemporanea, han gita più volte raccolto, anche fra noi, applause lodi per composizioni di vario genere, teatrale o concertistico

Basterà perciò ricordare che Bela Bartok, nato nel 1881 in Ungberia, è non solo uno dei primi e più competenti raccoglitori ed elaboratori dei canti nazionali, ma anche uno dei primi instau-ratori di una musica prettamente magiara e internazionale. Continuando la tradizione della scala particolare alle antiche canzoni popoiari e rifa-cendosi per la costruzione alla solidità bachiana e besthoveniana e per la moderna sensibilità ai più audaci novatori, egli ha dato all'arte opere da camera, specialmente pianistiche sinfoniche e teatrali, che occupano un alto posto nella produzione di oggidi. Compose l'opera 11 custello del duca Barbabia, 1918 (eseguito con successo anche in un Maggio forentino). le danze pel Principe integliato nel legno, 1922, e la pantonima il mon-darino meravisiono, inscenata a Colonta nel 1926, e già compluta come suite nel 1919 Tale pantomima, tracciata da Melchior Lengyel, deriva da un racconto cinese e nella parte musicale appar-tiene a una delle prime maniere bartokiane, alquanto influenzata dallo Strawinski del balle ti russi. Rari temi, nessuna eco folcloristica, predilezione dei ritmi sincopati, delle armonie massicce e dissonanti, maestria e disinvoltura, caratterizzano questa partitura, la quale con molta varietà di idee di strumentazione accompagna la semplice azione, Tre banditi costringono una graziosa danzatrice a diventare la loro complice. Essa tenta di allettare i passanti, affinche entrino in una tana dove t manigoldi il svaligeranno. Due volte il tentativo e vano. Arriva poi un ricco mandarino, il quale resiste alla seduzione e per giunta mette gran paura alla bella aflascinatrice.

Neppure è necessarlo ricordare a lungo la numerosa attività di Arthur Bonezger, nato di 1amiglia svizzera a Le Havre nel 1802. Il pezzo orchestrale Pusific 311 (1923), l'oratorio Re Davide (1921), il dramma biblico Giudutta (1925), fopera Antigone (1926), per citare poche cove e nollishime e pregiate ovunque, hanno diffuso il nome di un, come quello d'un artista geniale, affermante convinzione e forme antitettiche a quello ottocentesche,

Amphion è un meiodramma scritto per consiglio di Ida Rubinsteln su libretto di Paul Valéry, il quale fin daila giovinezza vagheggiava uno spettarolo di cui ogni elemento, anche figurativo, fosse mosso e animato, insomma un'architettura complessa e mobile. Fino al 1922 Valéry attese invano un musicista disposto a seguire e a interpretare il suo divisamento. Nel '29 lo stesso poeta inviò il testo di Amfione a Honegger: Apollo dona ad Amfione, adolescente selvaggio e brutale, la lira. Una musica prodigiosa sorge dall'invenzione di Amfione. Essa muove le pietre, le sovrappone, le consolida. Un tempio s'eleva. Così l'architettura nasce insieme con la musica, Questa breve trama delineava la necessità di una stesura musicale prima elementare, di pochi suoni, poi via via sempre più com-plessa e organizzata. La parola avrebbe avuto dapprincipio rilievo prepotente, in seguito stata quasi assorbita dal suoni strumentali, Cosi procedette Honegger. Da sonorità appena percepite, cino simboleggiano i'armonia delle sfere, passò al fieblie "canto deffe sorgenti". Assopitosi ai dolce mormono, Amfione sogna, e intanto le muse gli si avvicinano cantando. Esse scacciano i sogni e affascinano il dormiente. Da lontano si ode il tuono, poi la voce di Apollo che chiama l'eletto. dei Lampi segue il recitativo di Apolio il quale dichiara d'aver scelto fra mille il giovane « come una cima è scelta dalla folgore ». Amfione si desta, trae dalla lira a uno a uno i suoni, ne stupisce, come ne stupisce ia natura, e danza. E attorno a lui s'agitano le cose, le pietre costruiscono ia città di Tebe e ii templo. Il popolo, innegglando al Sole, vuol condurre l'eroe al templo. Una donna velata, immagine dell'amore e della

morte, getta la lira nella fontana; essa non giova plù, il prodigio essendo compluto.

Ancora poco noto in Italia è Carl Orfi. Nato a Monaco di Baviera nel 1895, studio nella citta nativa, a Mannheim, a Daimstadt, diresse cori, Insoddisfatto di sè, ripudiò quanto aveva compiuto fino al 1922; restano una cantata, alcimi corl, pezzi orchestrali, un 'balletto, un'opera e i Carmuna Questi sono i poemi del xiti secolo, ser hati nei convento benedettino di Beuren con una mtraducibile notazione neumatica, poemi goilardici in latino e in tedesco. L'Orff sceise parecchie poesie, le dispose a mo' di libretto, e ne compose una cantata per soll, coro e orchestra, che in forma cemca piacque a Francoforte nel 1937. Sono venticinque pezzi. Due cori introduttivi; O fortuna e Fortune plango vulnera. La prima parte, che saluta il lieto volto della primavera, reca un a solo del baritono, Omna sol temperat, e due cori. La seconda parte canta la selva in flore con due danze di diverso carattere per orchestra, un coro in latino e quattro in tedesco. Breve è la seconda parte che si svolge in una taverna con a soli del tenore e del baritono e con un coro. L'ultima parte canta il fuggevole amore e comprende dieci pezzi per soli e coro. L'orchestrazione raccoglie gli ordinari strumenti a corda e a fiato, moiti a percussione e due pianoforti. Il carattere della musica è vario. Ricordi di melodie medievali di gusto chiesastico sono evocati dalle cantilene solistiche e corail su i testi mieno profani. Movenze svelte e scorrevoli accompagnano invece le immagini scherzosè e grassocce. Una certa malinconia interviene neite frasi arleggianti quelle dei Lieder tradizionali. L'ultimo coro è lo stesso iniziale, evocante la fortuna e la mutevola sorte. SIMPLICISSIMUS.

"LA GIOCONDA" DI PONCHIELLI

Nei programmi della settimana sono somprese le seguenti opere: Nerone di Arrigo Boito; I dispettosi amanti di Parelli; Gli Orazi di Porrino e la Gioconda di Ponchielli. Abbiamo ricordato nello scorso numero le favole delle prime tre; daremo in questo un breve cenno del libretto dei popolarissimo spartito ponchielliano.

Sulla beila cantatrice Gloconda, figlia d'una povera cieca, ha posto gli occhi Barnaba, la spia del Consiglio dei Dicci, Ma Gioconda ama Enzo, ch'ella crede un povero marinalo e che è invece il Principe Enzo Grimaldi, proscritto e ritornato sotto mentite spoglie a Venezia, Per vendicarsi del rifiuto della fanciulla, Barnaba aizza la folla contro la povera cieca, additandola come una strega. Mentre la disgraziata é maltrattata dalla folia, che vuol farne scempio, sopraggiungono Alvise Badoero, uno d i capi dell'Inquisizione, e sua moglie Laura che, impietosita, prega il consorte di far iiberare la cieca, Perchè le porti fortuna, la povera eleca offre per gratitudine il suo rosario alla sua salvatrice. In quella Laura riconosce in Enzo, che anch'egli eta corso in difesa della sventurata, l'uomo che amb, riamata, quand'era fanciulla. Ali'occhio vigile di Barnaba non sfugge ia commozione della patrizia Chi si nasconde nelle vesti del marinaio non può essere dunque che il proscritto Enzo Grimaldi. Tutto un piano d'infamia si disegna nei cervello di Barnaba, che propone al giovane di farlo fuggire quella notte stessa con Laura sui suo battello. Enzo accetta e Barnaba denunzia senz'altro i due amanti fuggiaschi al capo dell'Inquisizione, Gloconda riesce a saper tutto. Barnaba conduce Laura sui battello dove Enzo l'attende. Sopragglunge Gloconda con l'intento di uccidere la sua rivale, ma come riconosce in questa, scorgendo il rosario datole dalla madre, la di lei salvatrice, ia fa fuggire con la sua gondola. Alvise si vendicherà lo stesso del tradimento e dà alla moglie un veleno perchè si punisca da sè, Ma Gioconda riesce ancora una volta a salvare madonna Laura, cambiandole il veleno con un sonnifero che le darà solo una morte apparente. Neila festa che si svolge nel suo palazzo, Alvise mostra a lutti i presenti la salma della moglie giacente sui talamo, Enzo, che è fra gli invitati, si slancia contro Alvise brandendo il pugnale. Ma è trattenuto dalle guardie che io trascinano via. Gioconds s'accosta a Barnaba, supplicandolo di salvare Enzo: prezzo, il suo corpo, Laura, che da Gioconda era stata fatta trasportere nella suo modesta dimora, sta per uscire dal letargo. Viene Enzo. Generosamente, Gloconda riunisce i due amanti e E fa fuggire, e quando appare Barnaba per ricordarle ia sua promessa si trafigge con un pugnale,



CONCERTO

diretto dal Mª Michele Macioce (Lunedi 12 ottobre -Programma « A », ore 21,30).

Il concerto s'inizia col Preludio eroico di Sante Zanon, dipiomato a Bologana e docente a Treviso; pagina personale nella concesione e nello svituppo. Vengono poi le eleganti Danze tedesche dello Schubert, che da buon viennee volle trattara anche un tai genere, e 1 tre Poetische Tonbilder dell'opera 3 di Grieg, composti prima per panaforie e poi orchestrati. Sono: a) «Introduzone », o) «Intermezzo», c) «Marcía», raffinati e coloriti. Del romano Garofalo è il successivo Notturmo, che ha per titolo «Il giocoliere», Weberchiude il concerto can l'Introduzone della sua «Preciosa», opera composta su libretto di Wolfi tratto da una novella di Cyrvanies.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal M" Fernando Previtali col concorso della pianista Marcella Barzetti (Giovedi 15 ottobre - Programma « A », ore 20,45),

L'ormai popolarissima Stn/onia n, 8 di Schub rt è l'i Incompista in ai min, ", che con la "Sintonia in do" diede all'autore posto tra i massimi compositori di musica sintonica. Non se ne hanno se non die templ, e clèd Tallagro moderato e l'Andante con moto, e dello Scherzo non rimangono se non e nove battute iniziali. Molso fu detto e scritto al riguardo per dar una ragione dell'incomputezza, ma il contrasto tra i due t mpl. il fascino del gloco d'ombre del primo e l'incantevole serentià dej secondo, bastano a farne un'opera completa anche senza il tradizionale schema classico. Per cò tale composizione diviniò una delle piu care e più pinolari on re sinfoniche.

Il Concerto in la minore, op. 54, di Schumaun è considerato una delle più felici espressioni del Romanticismo musicule, il che non è poca tode, dati i capolavori che uscirono da tal movimento. Il primo tempo cra, in origine, una » Paniasia «ricca di trapassi, di inimagni, di sloghi linci, riboccante del tipneo calore schumanniano, qua sfebbricitante in pui d'un passo. L's Internezzo « è un capolavoro autentico per l'intimità misteriosa e la sublimità del colloquio tra lo strumen o solista e l'orphestra. Il » Finile», in maggiore, è impelioso, fincizante, fervictismo e richiede una tecnica molto esperta e sicura.

CONCERTO

dei « Convegni Musicali » organizzati dal Sindacato interprovinciale Fascista Musicisti del Lazio: Musiche contemporanea di prima esecuzione (Venerdi 16 ottobre : Programma « B », ore 17,15).

Il soprano Eva Bagni canta Due momenti lirici per soprano, trio d'archi e pianoforte di Brun Scanferia, Intitolati «Valle Giulia » e « Albero ». Elsa Oliveri Sangiacemo Respighi, planista compositrice, presenta il suo nuovo e arratora intermezzo romanico per arpa, fiauto e viola, che in ad interprete il Trio Artis, dal quale versa pure eseguitto il successivo Prefudio e Scherzo di Dante Alderighi Al roprano Eva Bugni di nuovo è affidata l'esecuzione vocale delle restanti musicine, che sono: a) Il cingolo, bi Rondò di Renato Cairone: un Carto di Seglo di Franco Francini, e due Laudi su antichi versi popolari di Anolube Riegio.

OGNI GIORNO DALLE 19 ALLE 22
SULLE ONDÉ DI METRI 47,62 € 30.74
VIENE TRASMESSA DALL'«EIAR»

LA RADIO DEL COMBATTENTE

TRASMISSIONE DEDICATA AI COMBATTENTI DI TUTTI I FRONTI



Organizzazione SIPRA - Tormo



(Organizzazione SIPRA - Torino)



D O M

PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) · 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) - 491.8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi camicimporaneamente su onde di entranne i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,30 Netizie a case dai militari combattenti e dai militari dislocati net territori occupati dalle mostre truppe.

8: Eventuali camunicazioni dell'ElaR. - Segnale orario - Gornale Radio

Eventuell immarionment the blanch, - organic value value (tra-\$15-8.45; Compone diffurganish Museulus Sanchas; 1. Seinken: Toccala (tra-scrizione Shanka); 2. M. E. Bosel: Interludia; 2. Senetra: Postonale; 4. Reger: Introductione e Passonagia.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'ASSICULTORE E DELLA MASSATA RUNALE. 11: Messa Cantata Dalea Bashirca Delea SS, Annunelata di Firenze. 12-12.15; LETTURA E SPERGARIONE DEL VANGRELO.

Musican Ballasen dirette dal M. Grazero: I. Sappé: In giorno e una noise a Vienna; 2. Stocker: Galanieria riennesse; 3. Mariotti: Alla epagnola, dalla «Sutte aur sidilos e seokesin»; 4. Fasti: Maia; 5. Amadei: Paitupia giapporese; 5 Simusis: Fagli dei maritino, sutter: 13. Evintuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale crario - Giornale

RADIO.

13.10:

I conque minure del Saunon K

13 20 -

CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA PER LA TRUSCHTARIUME DI GROVANI ARTISTI LIRICI

diretto dal M' Alfredo Simonetto

1. Puccini: Sudeme, Dende lista and appared Pan De Flippis); 2. Donizetti; Sinèr d'amore, « Une furite lacuima » (tenore Vinosneo Demetz); 3. Fuccini, Manou Lecanut, « in qualle zine morbide » (soprano De Flippis); 4. Wigner: Lohengrin, « Da voi iontan in seonoso uta terra » (tenore Deretz); 5. Fuccini, Madama Birtherfya, « Da bei di vertemo » (soprano de Flippis); 6. Boito: Mcfistofele, « Dad campi dis prati » (tenore Demetz).

(Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio. Butow e C. di Bologna)

13,50:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14 · GIORNALE RADIO.

14 15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI GUERRA 15-15,20: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-

LIAMA DEEL TATTORIO 15 'i (circa): Trasmissione dall'Innodromo di Majahassa in Merano:

CRONACA DEL GRAN PREMIO IPPICO DEI MILIONI

16.55. CRONACA DI UNA PARTITA DEL CAMPZONATO DI CALCID DIVISIONE PARIONALE SERIE A (Traspossione organizzata per la Soc. An. Film

17.4%: Notizie spartive e dischi.

17.30-18.35: COME PROGRAMMA « 8 ».

19,40 Riepilogo della giornata sportiva - Dischi,

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 29.29; Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 282,3 (kC/s 1959) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 559.2 (kC/s 527) - (l'enda m. 263,2 tresmette i « Notiziari per l'Estere »)

NELL'OLIMPO DELL'OPERETTA

20 45: I. Suppė: La bella Galatia, introduzione dell'operetta; 2. Cuzcinà: Il ven-tagino, zelezione; 3. Lehar: a) Clo Clo, canto did more, b) Pagamini: 1) « Se le doune vo' inclar»; 2) « B mini quante labbora perportie»; 4. Strauss: (Trasmissione-organizzata per la S. A. O.P.R.A. di Bologma - Eimini).

21.15:

" COLONNE SONORE "

MUSICHE DA FILM PRESENTATE DALL'ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA

Oretta dal M' Barriera 1. B.Kio: Macariolita; 2. Andreina: Imperia; 3. D'Anzi: Tu musica divina; 4. Milliello: C'è un fantasma al costello: 5. Argella: Valuer appassionato; 6. Bixio: La min canzone si nento; 7 Milliello: Accourte a te; 8. Montagnini; So che vos'è l'amore, 9. Finni: Il sollettea.

(Tenemissiome organizzate per l'Anonina Comematografica Italiana - A.C.I.)

21.45: « Polemica di guerra », convenazione del cana, naz. Asvero Gravelli

· UMORISTI ITALIANI AL MECROFONO » MOSTRA PERSONALE DI

ACHILLE CAMPANILE

Presentazione di ORIO VERGANI

E gla di NINO MELONI

22.45; GENRWALE RADIO.

23 (circa)-28,30; Canzoni in vega dirette dal Mo Zeme.

7.30--12.45 (escluse onde m. 221.1)

7,36 Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nel

territori occupati dalle nostre truppe. 8: Eventuali comunicazioni dell'ELAR - Segnale sotatio - Giornale sadio. 8,15-8,45; Downerre dell'arganista Marcello Sivares (Vedi Progr. « A »).

RADIO RURALE: L'DEA BELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA BURALE. 11: Messa cantata dalla Basilica della SS. Annuneiata di Firenze. 12-12.15: Lettura e sfibsaedone del Vancelo.

Continuente Ortes diverta fil ld' Barrieza; 1 Carlat: Bionda in viola; 2 Bi Lazamer: Récetbelle; 3 Buccione: Trate armenda; 4 Barriara: Receive; 5 Part: Code d'Umpérata; 5 Revenain' Sermes aull'imbrunie; 7. Derewiteky: Bion assesse d'amarig Sanis, 8 Chilt: Meria Géberta; 9 Octaquell' Accania al pianojarie; 3B. Permatri: Schermande subs Latif-em.

BRASHISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BADINO DEL MEDITERRARER II: Eventuali communicazioni dell'ETA.R. - Segnale crario - CITORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTE OUL SIGNOR X

13.28: COMMUNEDO DI MUSICA OPERISTRA (Ved) PRO; TATDINA « Å ») 13.50: CANZONI DEL TEMPO DI GUERREA 14-14.15: GIORNALE BAND.

14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AL PERITI DI GUERRA.

16-26 (enotusa onda m 221.1)

15-15,30: RADIO G.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIRVENTÚ ITALIRNA BEL LITTORIO.

1'4,55-17, o: SOME PROGRAMMA «A».

17.30: TRASMISSIONE PER LE PORZE ARMATE: Bollettino del Quartier General: delle Forze Armate - Rassegua politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo »

Anneado, directore de ell Telegrafo.
7145; Okreterra Bulla. Carrore directa dal Mº Angelini; 1 Ponce; Estrel-Hai, 2 Somalvico. Dichiarosione, 3. Chiocchio: Te la dec il cuore; 4 Callal: In questa notie; 5 Di Fablo: Canzone della Straia; 6. Redi Noti: di fantaso, 7. Raimond: Cempresma: 8 Wasal; Dimmi; 9. Leba: Vida; 10 Troiti; Madonna Clara; 11. Bocht: Signorian che canti addici, Dalmoli viri; Ponidada, per Estimolia e chiarra; 13. Martinoli. 1901. 1925. Notivia revento Evuntacio. Milmo del cuore.

18.25-18.35: Notizie sportive.

19,40 Riepilogo delle giornata sportiva - Dischi. ell: Eye. ruali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Chornale Radio. 26.20: Commento ai fatti del giorno.

Gnde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 691.8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 535) - (l'onda m. 221,1 trasmette 1 «Notiziari per l'Estera »)

20.45; STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.:

I DISPETTOSI AMANTI

Commedia lirica in un atto di Ewarce Comercia Musica di ATTILIO PARELLI

Personaggi: Rosaura, Aglia di Don Fulgencio, Liana Grani; Clorindo, Aglio di Donn'Angelica, Giovanni Manurita; Don Fulgencio i fratello di Donnel Angelica). Igino Zangheri; Donna Angelica, Edmea Limberti. Mies ro concertatore e direttore d'orchestra: FERNANDO PREVITALI

Maestro del coro: Costantino Costantini

GLI ORAZI

Un atto da Lavro 1", 22-26 Musica di ENNIO PORELNO

Morco Oruzio, Il Vacchio, Luciano Meneni; Publio Oruzio, Glaciniu Prandelli; Camilla Orazia, Maria Carbone; Atto Cartano, Piero Binsini; Il Re Tullo Ostisto, Cruseppe Valdengo; El Fesiale Marco Valsrio, Giannetto

Zini; Il Patre Patrulo del Popolo Albono, Arrosnio Giennotti.
Macatro camonistico e direttava direttava: Bisacono De Vincent Macatro del coro: Barros Escripto

Bell'intervallo (21.35 circa); Mario Alicata; « Letteratura contemporamen »,

22.45 (CIFCA): GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: MUSICA VARIA.

GRAFOLOGIA

Conoscerete il CARATTERE della PERSONA CHE VI INTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L. 15 anche in francobolli a MARVAN, Via Spiga, 22 - MILANG



Organizazzione SIPRA - Torino

PRIMO AVVIAMENTO ALLA CONOSCENZA DELLA RADIO L. 22 È Il libro di Ravalico tanto atteso, che apiega come è fatto a come funziona l'appa-racchio radio, come si può migliorara e come i principianti possono costruire da soli. Con 197 figure, schami, tabelle - Novità GUIDA DEL RADIOUTENTE L. 2 SERVIZIO MARRIERONGO: MISSEE ESTROVERTI - 3º Id z. L. 26 IL RADIOLIBRO - 6º Ediz. L. 42 SERVIZIO MARRIERONGO: MUDRIPARATIONI - L. 26 Spedizione franco di porto raccomand, in tutta Italia - Pagamanto enticipato LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Solari, 15 - MILAVO



ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 28 RATE Stabillmenti; MILANO . NAPOLI - TORINO . UMci: MILANO - Piazza Ouomo, 31 . Telefone 80-648 Sede a Olivezione Generale: Napoli - Pizzofaltone 2-R - Teiefono 24 685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli





PER VOI. SIGNORE!

LE PARTICOLARITÀ PREGEVOLI ED ECCEZIONALI CEL "LANOFIX" SONO:

- Di poter adoperare vari tipi di filato a diversi numeri di capi.
- Di eseguire il PUNTO A MANO In variatissima gamma di punti e disegni. Di riutilizzare il filato di incumenti usati,
- Di confezionare qualsiasi indumento a maglia.

Inoltre « LANOFIX » vi permetterà di risparmiare un notevole numero di Punti data la differenza corrente tra l'acquisto di un indumento e quello del filato per confezionarlo.



costa solo lire 285

Il nostro Manuala illustrato vi insegnarà in brave tempo coma si usa il « LANOFIX ».

Chledetelo invlando L. 3 anche in francobolli a NEGRI Via Tadino (inter a) N. 5 - Telef. 266-812 - MILANO

ANTENNA SCHERMATA

Antenno sobermala per ondo media e coria I., 70 asregno, con abbonamento al RABIOCORRIERE L. 87,50 antisipate. Antenna sobermala RESOLABILE per apparecchi POCO SELETTIVI L. 90 assegno, col RABIOCORRIERE L. 107,50 anticipate. indirizzare vaglis e corrispondenza: Ing. F. Tarlofart - RADIO - Torino, Via E. Sallisti 5, ang. Piazza Carignano Moduto Prominario per migliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipale (anche in francololi),



CHI USA DISCHI

provi la puntina prodigiosa DE MARCHIS ETERNA provi la puntina prodigiosa DE MARCHIS ETENNA creata per gli asignati, insuperabile juvezza vocale e stru-mantala. Sonorità ragoliabile, Economica, clastuna serve per restreacinto audizioni, Comoda, elimina la noia dal ricambio. Riduce dieci volte il consumo del dischi ed il disconomica della superabile della resulta lingua con dischi. Serve per qualitati apparecchi a molida lingua con dischi. Serve da lla puntina a vita o sanza. (Specificara), Prodotto di fiducia da lla puntina a vita o sanza. (Specificara), Prodotto di fiducia.

Dei rivanditori o inviare L. 9,50 con C/C postafa 1/281 o coa qualsiasi altro mezzo, anche francoboili, in assegno L. I più.

ROMA - PIAZZA S. MARIA MAGGIORE, 4 - Brevetti BE MARCHIS, R. Autorevoli ettastazioni. - Chiedate opuscolo N. 10 gratis.

12 OTTOBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222)-491,8 (kC/s 610)-559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIGNI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due. 7,15-12,20 (seclusa onda m, 22f,1)

7,15 GIORNALE RADIO. 7,25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nel ier-

ritori occupati dalle nostre truppe. 8. Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orario - Giornale radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militarl dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

[1.55] Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano. 12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLAGORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI. 13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

RADIO. 13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

13,25; DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

1 Rossini: Guglielmo Tell, «Selva opaca « isoprano Maria Pedrini); 2 Donizetti: La favorita: a) « Spirto gentil » (tenore Auteliano Pertile, b) « in questo euloto « inezzosoprano Gianna Pederzini, baritono Benvenuto Franci; 3. Verdi; Falstoff, « Sul fil d'un «cfilo eteslo » (soprano Tell Dal Monte; 4. Giordano: Andrea Cheñier: a) « Un di all'azzuro apazio » (tenore Glacon Lauri Voipi), b) « La mamma morta » (soprano Maria Cangila); 5 Clea: L'Arlesiana, « E' la solita storia » (tenore Benlamino Gigli), (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Sant'Unione di Bologna)

14 · O TORNALE RADIO

14; O'IORNALE SADIO.
14.15: "Le prime cinematografiche", conversazione.
14.25; ORCHESTAD DELLA CANZONE diretta dal M" ANGELINI: 1. Rizza: Bella; 2
Gallazzi: Ombretta; 3. Chillin: La mia canzone; 4. Chiocchio: Batticuore;
5. Vallini: Credimi; 6. De Vita: Rosabella.
14.45-15.16: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi
connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Qua;tier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale Radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Dialogo di Yambo con Ciuffettino.

17.35; CONCERTO del violoncellista Need Brunelli - Al planoforte Renato Jos: Arlosti: Dalia Sonata III In ml: a) Adaglo molto, b) Alkmanda; 2. Bach: Preludio e corale; 3. Boccherini; Allegro in la maggiore; 4. Guerrini: Arie di Ciociaria; 5. Rossellini: La fontana maiaia; 6. Dimitrescu: Danza rii-

18-18,10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista

dėl lavoratori dell'agricoltura. 19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-I'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Otornale sadio.

20,20: Commento al fatti del giorno,

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 521) - (l'onda m. 283,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI QUERRA

Musiche Beillanti dirette dal M* Petralia: 1. Culotta: Quadretti siciliani;
 Barbieri: Per te; 3. Pletri: Riforno; 4. Cairone: Giocattoli; 5. Billi: Ginthia;
 Sivigila: Dolca sogno; 7. Overbeka: Canzonetta; 8. Cannio: Statte "nu poco cu "mme.

21,20: Roberto Scheggi: "Colombo nella gloria e nel dolore", conversazione,

21.30:

Concerto

diretto dal Mº MICHELE MACIOCE

1. Zanon: Preludio erotco; 2. Schubert: Danze teduche; 3. Grieg: Sutte lirica n. 3: a) Introduzione, b) Intermezzo, c) Marcia: 4. Garofalo: Il giocoliere, notturnino; 5. Weber: Preciosa, Introduzione dell'opera.

22.15: Nuova oschestra melodica diretta dal M° Fraska: 1. Innocenzi: Vottei da te un po' d'unore; 2. Di Lazzaro-Di Napoli: Quando a'inconfrarono pepà e mammà; 3. Ruccione: Mani di velluto; 4. Amadel: Buratfini; 5. Siccelassy: Vienna, Vienna; 6. Bixio-Nisa: Fischia di treno; 7. Sciorili-Panzeri: Ispirazione; 6. Abbati-Bonianti; Fassa ia ronda; 9. Mildiego; Crepuscolo.

22,45: OIORNALE RADIO.
23 (CIPCA)-23.30: MURICA VARIA.

OLIO AUTARCHICO CONDIMENTI, SAPONI E ALTRE COSE PREZIOSE preparatevi in casa con facilità e massima economia senza usare generi tesserati, con matari trovabili ovunque, coi RICETTARIO AUTARCHICO che spediamo contro L. 18 (c. a. L. 11) BERGO - Cannaregio 5297 (A) - VENEZIA

7,15 GIORNALE RADIO 7.25: Risultati sportivi.

7.30: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orario - Olornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIGRNALE RADIG

I CINOTIE MINTER DEL SIGNOR Y

13.15: ORCHESTRA CESTRA diretta del Mº BARZIZZA: 1. Mascheron: Fascino: 2. R'vario: Musica del cuore; 3. De Martino: Chiesetta alpina; 4. Abrian: Camillo: 5. Giannetto: Piccolo serulero, 6. Dosin: Genocetan belia; 7. Di
Cestle: La barca dei sogni; 8. Verneri: Voglamo cantare: 9. Ruscon:
Campane al sole; 10. Di Lazzaro: Farna ternemministro; 11 Barzilza: Sera 14-14.15: GIORNALE BADIO

14.15; DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14,45-20 (asciusa pada m. 221,1)

14.45-i5,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier O enerale delle Forze Armate - Giognale Radio - Programma vario - " Notizie da casa "

17: Segnale orario - Otornale Radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E BELLE PICCOLE ITALIANE: Dialogo di Yombo con Ciuffettino.

17,35: Concerto del violoncellista Nerio Brunelli (Vedi Programma « A »). 18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

19,10 RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista dei javoratori dell'agricoltura.

19,20: Notizie dall'Interno - Notizie sportive.

19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolayono.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 810) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette I «Notiziari per l'Estere»)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: Una bella domenica di settembre

Commedia in tre atti di UGO BETTI

Personaggi e interpreti: La signora Adriana, Stefania Plumatti; Il signor Federico Northuri, Gino Pestelli; Lía, Nerina Bianchi: Roberio, Raffaele Glangrander Cario Lusth, Fernando Ferrese; Il signor Heiner, Umberto Giardini: Miche, Guilco Simonetti; La cameriera del risiorante, Marillana Delli; Il proprietario, direttore del risionante, Sandro Parisi; Un evegente delle giurdie di citid, Cario D'Angelo; Il portiere della Frefettura, Luigi Gorssoli; Una voce di donna - Uma voce d'unon - Domestiche - Passanti - Cilenti del ristorante, ecc.

Regia di Enzo FERRIERI

22,15:

Concerto

del pianista Renzo Silvistri

1. Beethoven: Sonaia op. 110: Moderato cantabile moito espressivo - Allegro moito - Adaglo ma non troppo - Allegro ms non troppo; 2. Brahms: Rapsodia, op. 69, n. 2; 3. Silvestri: Minaa nanno alla culla deserta; 4. Sonzogno: Burlecco.

22.45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23.36: ORCHESTRA diretta dal Mº SEGURINI.

(VERSI) MUSICHIAMO, STAMPIAMO, LANCIAMO, Scrivere: EDITRICE SPE; Principl 45 bix N'A POLI; affrancando risposta





CESSIONI STIPENDIO quinquennelli, decemalii, erinoovi a cetti gii atipendinci a salavinti anche comunali u provinciali, fedrarili, sindacili, ferrotranviari, ospadalieri, concetta Annollinne, grandi industria.

ANTICIPI MASSIMO SENZA INTERESSI D. LE MIGLIORI CONDIZIONI RAPIDO PERFEZIONA MENTO INTITUTO THRREVO - NAPOLI - Names Loria 39-A - Telei, 27-328 -: Itaritto alla Confederazione Nazionale Fasista del Credico a della Assicurazioni :-

Marted: 13 Ottober - Ore 13,26

FANTASIA DI VALZER CELEBRI

brehestra diretta dal Maestro Petralia

Concerto organizzato per se Distillerie PEZZIOL di Padova NB. - Le distillaria FEZZICI. di Palora comunicano agli interessati cha sono in diramatorio a tutte le Drogherla del Regro i mocivili par il rifornimento di VAVI per il procesmo trimestra. - I Oroghieri che den evenere anostra ricevato tali moduli pottanno rachie derili alla S. A. PEZZICI. - Palora:

(Orpanimazione SIERA - Toriso)



on the makes N Book At

POMATA PAGLIANO (Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA. PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI. ERUZIONI SUL VISO. FURUNOLI, BOTTONI. EMORROIDI ED OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacie - costa L. S FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere l'opuscele illustrative to (Autor Pref 50325 4-9-1940-XVIII)

PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO

raccolte da PIO CASALI

Il EDIZIONE - In 8º di pagine 393 - Mastrato con 33 fotografie e con due carline geografiche faori testo Con acritti di:

Alessi - Amicucci - Ansaldo - Appellus - Sastianiai - Ser notti - Federzoni - Foschini - Gray - Guzmann - Longo -Maraldi - Mecozzi - Orsini - Palmieri - Pavolini - Pic cone Stella - Rampelli - Rossi G. V. - Serena - Valeri

In questo volume sono ractolo molti dei più interessanti COMMENTI AI FATTI OEL GIORNO, servizi e corrispondenze dei GIORNALE RADIO, converezzioni e rubricha riguardanti il tama di più soppassionante attualità, tramansi dall'E. La. R.

e rubricha riguardanti il tama di plù appassionante attualità, trasmesti dali E. I. A. R. Documentazione di un contributo fornito gierno par geroza da uso schiera di uonimi politici, giornalisti, specialisti tecnici e militari.

Attraverse le cronache ed i commenti di uomini che hanno visuto di persona gli aventi della guerra, il genorama bellico si pre, con ricchezza di immaghii, dali fronce Occidentala oll'ill'Arlenia alla (Grecia ed alfa juppedalva), sui mari e nei cieti, consenso l'immediaza efficaca che è propria degli avvanimenti intenamente visuti ora per ora.

Chiunque voglia ricvocare questi anni di guerra, troverà nei volume, da cronaca palpitante delle gusta eroicha dei nostri combattenti.

Il volume sarà spedito franco di porto al prezzo di L. 20 a chi farà richiesta i CASA EDITRICE G. . SANSONI - PIAZZA COLA DI RIENZO, 69 - ROMA

ASCOLTATE OGGI MARTEDI ALLE ORE 17.15 I DISCH!

"La Voce del Padrone" "Columbia"





S. A. LA VOCE BEL PADRONE' - COLUMBIA - MARCONIPHONE

(Organiseaziona SLPRA - Tarino)

MART 13 OTTOBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono

ricevers, contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

7:15 GIORNALE RADIO.

Notizie a casa dai militari combettenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nosire truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio

8,15-9 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,55 Quotazione delle borse di Torino. Roma e Milano

2.00: Occussina d'acent diretta da Me Spacianis I. Angelo; Quadretti campestri;
2. D'Ambrosio; Canzonetta; 3. Casirol: 3sstelli; Vicino al fuoco; 4 Gori;
Luna pagabona; 5. Martini; corteo (dai balletto «Serenata d'aprile»);
6. Fusco-Galdieri Serenata a chi mi pure; 7. Colombini; Come una nuola
bianaz; 8. Merano; Orchidac; 9. Romagnano-Alba Marina; L'uomo non è
poeta; 10. Fischer: Tarantella.
12. Eventuali compulera dell'ELAP. Servala consio. GIODNALE PADIO.

13; Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

FANTASIA DI VALZER CELEBRI diretta dal Mº PETRALIA

(Trasmissione organizzata per le DISTILLERIE PEZZIOL di Padova),

14: GIORNALE RADIO

14.15; NOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mº FRAGRA: 1. Pugliesc: Endamissoa; 2. Valci: Anna Rosa; 3. Cini-Bistoli: Una romantica aupentura; 4. Buffa-Nati: In quella recenta tratforia; 5. Ranzsio: Dolic careze; 6. Fratt: Vatte-lapesca; 7. Cioff-Flasconaro: Monella florentina; 6. Attanasio-Marolla: Campanie; 9. Fragna-Cambi: Amianoc così.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Uffelo prigionieri, ricerche e servizi connessi della Crope Pusses Italiana. Falano di printipole di guarra italiani.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17. Segnale orario - Giormale Radio.
17. 15. Diachi * La Voce dei Padrone - Columbia *: Parte prima: 1 Cimanosa: 17. Traci. amanti, introduzione dell'opera (orchesta dia camera del R. Conservatorio S. Pietro a Majelia di Napoli diretta dal Mº Adriano Luaidii; 2. Scarlatti: Sonata un do minore (planista Arturo Benedetti Michelangell); 3. Leoncavalio: Pagliscet, *Vesti la giubba * (tenore Enrico Caruso); 4. Pick-Manglagalli. Romdo jantastico, op. 28 (orchestra del Teatro alla Scala diretta dal Mº Ettore Panizza). — Parte seconda: 1. Cloffi-Pisano: Na sera e maggio (tenore Beniamino Girli); 2. Strauss: Sogno »espertino introduzione di Caruso; 1. Cloffi-Pisano: Ca

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei tamitori occupati dalle nostre truppe.

19,10 - RADIO BURALE: Cronache dell'agricoltura italiana,

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 19,25: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30: Conversazione.

19,40: GRUPPO CORALE DEL DOPOLAVORO ANSALDO S.I.A.C. (V. Programma . B .). 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m, 283,3 (kg/s 1059) - 368,6 (kg/s 614) - 420,8 (kg/s 113) - 569,2 (kG/s 527) . (Ponda m, 263,2 iresmelle i « Noliziari per l'Esiero n)

20,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20 45

CANZONI POPOLARI

ORCHESTRA diretta dal Mª CARLO ZEME 1. Di Lazzaro Pistorella dal Ma Carlo Zems
1. Di Lazzaro Pistorella divizzose; 2. Marisotuli: Passifora; 3. Schisa: Francessa Maria; 4. Mascheroni-Mari: Anna; 5. Fragna: Fortuno; 6. Schmidt: Canzone d'annore; 7. De Martino; Canto di pastorello; 8. Valerio: Perché; 9. Fusco: Pazzi di giota. (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Esmio Calasmi di Melzo produttrio della Saprina Gamani:).

21,15:

LA CAMPANELLA DI LISZT

Un atto di Franco Saba

Personaggi e interpreti: La contessa Adelade di Bellaggio, Jone Frigerio; Dianella, Ria Saba; Piero, Franco Becci; La signorina Bianca Soleri, Nolla Bonora; Gianni, eccchio fattore, Giacomo Almirante; Un tecchio camerire, Venturino Venturi; Una vecchia camerira, Celeste Almieri Calza. Regia di Alberto Casella

21.45; MUSICHE SEILLANTI dirette dal M. Gallino; 1. Cardoni: Le femmine liti-9:03c; 2. Richartz. Suono di castegnette; 3 Filippini: Spagnolesca; 4. Escobar: Nebbia e sole; 5. Buder: Fandango, dalla suite « Mediterranco »; 6. Wassil: Serenatella; 7. Fazzi: Treno di lusso; 8. Siede: Scampagnata.

22,15: TRASMISSIONE DEDICATA ALL'UNGHERIA:

I. Conversazione - II. Liszt: I preludi, poema sinfonico.

22.45; GIORNALE RADIO. - 23 (circa)-23.30; MUSICA VARIA,

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 - S COME PROGRAMMA « A ».

11,55 Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano. 1.20; Canzon: n voca dirette dal Mr Zeme: l. Calzla: Per chi canto: 2 Di Palma: Madonnella di campagna; 3. Valdes: Quando co' dalla raguzza, 4 Godini: Lassi; 5. Lojeco: Manuellia; 6. Clilri: E' il tuo amore che regine. 7. Pomponlo: Il suonatore ambulante; 6. Clitadino: Tutto mi parla d' te; 9 Ruccione: Acqua sorpina; 10. Szobolci: Con te sui mio cuor; 11. Severin: Berenice; 12. Consiglio: Sivigliana.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED 13: Eventuali comunicazioni dell'E LA.R. - Segnale granto - GIORNALE RADIO

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,15; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº Storaci: 1 Piccinelli-Crociani: Milmart all'erfai; 2, Strauss; Dottrine; 3 Cardoni: Ukraina; 4. Valaperta: Inno; 5. Maggioti: Canto di guerra; 6. Diaz: Reprodia apagnola; 7 Celani: Inno della Vittoria. Nell'intervallo (13,30); Comunicazioni ai connazionali di Tunisi. 14-14,15; Giornale Radio.

14.15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e se vizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionleri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario « Notizie da casa »,

17: Segnale oraric - Giornale Radio.

17,15: Dischi « La Voce del Padrone - Columbia » (Vedi Programma » A »). 18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 - Radio Rurale: Cronache dell'agricoltura italiana,

19,29; Notizie dall'interno - Notizie sportive, 19,25; Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,36: Conversazione.

19,46: Grupeo coral: cel. Depolavoro Ansalbo SIA.C.: 1. Di Franco-Tiranti: Pumin de reusa (Bocciol di rosa), dall'operetta: Il castello delle tre marchese: 2. Boccaleone-Rosai: Serenata moderna; 3. Pieragoatini-Castello: Canson de primaveia; 4. O ruscipro el l'usignolo) trallalero tiplo genovese; 5. A partena (La partenza), trallalero tiplo genovese.

24. Eventual: commincazioni dell'ELAP. Segnale Divino, Grandia Santo.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) · 245,5 (kC/s 1222) · 491,8 (kC/s 610) · 559,7

(kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 irasmelle i «Noliziari por l'Esiero») CANZONI DEL TEMPO DI OUERRA 20.30 (circa):

20.45; STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

NERONE

Tragedia lirica in quattro atti di ARRIGO BOITO Personaggi e interpreti: Nerone, Aureliano Pertile; Simon Mago, Giuseppe Plamini; Fanuel, Carlo Galeffi; Asteria, Maria Pedrini; Rubria, Ebe Stigmani; Tigellino, Gluseppe Guidi; Gobria, Giuseppe Nessi; Dostleo, Luigi Bernardi; Perside e Cerinto, Ada Landi; I tempiere, Vitaliano Baf-

fetti; Lo schiavo ammonitore, Rodolfo Azzolini. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gaznieli Santini Maestro del coro: Costantino Costantini.

Negli intervalli: 1. (21,35 circa): Conversazione del Sen. Maurizio Maravigila; 2. (22,20 circa): «Le isole Salomone », conversazione del col. En« rico De Agostini della Reale Società Geografica; 3. (23,5 circa): Gios-NALE SADIO.





IL FILM SUGGERITO DA VOI!

TUTTI I MERCOLEDI DAL PROGRAMMA "A, ASCOLTATE ALLE ORE 13,20 LA TRASMISS ONE DI MUSICA VARIA CON

CONCORSO A PREMI

S. A. ARTISTI ASSOCIATI

La Società Anonima Artisti Associati è venuta nella determinazione di realizzare nel 1943 un film tratto dall'opara fetterana Italiana che gli ascolatori della radio vorranno indicare. è Con quasto referendumi il pubblico viene invitaza o collaborare difettamente nella produzione di una grande Casa cinematografica. è Sarà, pertanto, il film voluto dal pubblico e tratto da una reama de asso atesso designanta e prescelta: La Società Anonima Artisti Associati Indice perciò un CONCORSO

CON UN PREMIO DI LIRE 10.000

che verrà sorteggiato fre tutti teloro i quell'avranno designato l'opera lettereria che avrà conseguito il maggior numero di voti

MODALITÀ DEL CONCORSO ;

- 1) Al concorso possono partecipare tutti indistintamente gli ascoltatori.
- 3) An extractional participate vacci musurinamente go accordance.
 3) Clascin concorrance dovrà segnalizar il titolo dell'opera latteraria prescelta col nome dell'autore di essa su cartolina postale che dovrà pure indicare il cognome, nome ad indirizzo del concorrente.
- 3) L'opera letteraria indicata dovrà essere di autore italiano.
- Ogni concorrenta potrà segnalaro più opere letterarie, però ognuna su carto-lina separata.
- Ina separata.

 5) Le carcoline dovranno essere inviate alla SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI ASSOCIATI ROMA Via Quintino Sella, 69.

 6) Il concorso si chiuderà improrogabilmente il 25 dicembre 1942-XXI.
- 7) II premio sarà costituito dalla somma di L. 10.000 In Buoni del Tasoro. 8) Il sorteggio del premio verrà effattuato, con le garanzie di legge, nella ore antime-ridiana del 31 dicembre nella Sede della Societtà Anonima Artisti Associati in Roma.
- Con ulteriore concorso e premi il pubblico sarà chiamato a designare i protagonisti del film.

(Organizzazione SIPRA - Tormo)

L'IDEALE DI OGNI FAMIGLIA YOGURT IN CASA

Potete prepararlo voi stessi in sole 3 ore al prezzo del latte, con gli

APPARECCHI E FERMENTI (MAYA) della LACTOIDEAL Soc. As.

Via Castelmorrone, 12 - MILANO - Telef. 21-865 - Chiedete listino



Pellicceria A≗ Schisa

NAPOLI - Via Chinia 183-181 - Tel. 28-391 - NAPOLI

... il pellicciaio di fiducia ...

GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATO CON PREZZI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME

FINO ESAURIMENTO ATTUALI EDIZIONI PACCE PROPAGANDA CELEBRI LIBRETTI D'OPERA DIFFERENTI L.

CATALOGHI GRATIS DI TUTTI I LIBRETTI D'OPERA LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Solari, 15 - MILANO



CITTÀ DEL VATICANO - Sarie comme-morativa 3 bellitatimi valori. Si vende già all'estero a L. 20 clascune. POLONIA - L'ultimo francobollo com-memorativo emesso, Formato gigante. (Valore catalogo L. 25).

(Valore catalogo L. 25).
If tutto, franco raccomandato, L. 12,75, con omagio 2 valori 5, Marino commemorativi,
OCCASIONE - Catalogo Europa 1941, in
lingua italiana, 600 pagine, 8000 illustrazioni, tutti i prazzi dei francobolii emessi, legesto in tela e oro, franco raccomandato, L. 175, VA G. LI A * ANNISTA FRANCOPHOLLI - VIa C. Pema, 48/I - MILANO
INSTINO, CRAITS A BICHISTA & II secultore collegia locati dei qualingua collegia.

LISTINO GRATIS A RICHIESTA * SI acquistano collezioni e fotti di qualunque entità



VI SARÀ INVIATO GRATUITAMENTE

Ecco finalmente trovato il rimedio contro i dolori!

La storia dei rimedi usati per combattere il dolore, dai tempi più antichi sino ad oggi, costituisce una parte importantissima dei in dolore scompare come per importantissima dei in del regione scompare come per interiore scompare come per interiore. progresso scientifico che ha cul-minato con la scoperta del Veramon.

Per giudizio concorde di Medici e Scienziati di fama mondiale, il Veramon rappresenta l'antidolori-fico sovrano dell'epoca moderna. Il Veramon si distingue, oltre che per la sicura efficacia contro i do-lori di ogni genere — mal di testa, di denti, nevralgie, dolori influen-zali, ecc. — anche per il fatto im-portantissimo che esso non distur-ba il cuore, i reni ecc.

Fate anche voi una prova alla prima occasione. Rimarrete cost soddisfatti del Veramon da con-sigliario ad amiel e conoscenti.

- incanto.
- 2. Il suo effetto dura per parecchie ore.
 3. Non danneggia il cuore.
- 4. Non causa sonnolenza. 5. Non provoca alcun disturbo gastrico.
- 6. Non dà luogo ad assuefa-zione.
- 7. Le compresse di Veramon si prendono jacilmente.

Un tubo di Veramon con 10 compresse costa L. 6,— e una bustina con 2 compresse L. 1,25. Fate attenzione alla marca Schering sull'involuero.

Società Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Auf. S. P. di Milano N. 8897 dei - 8-5-1941-112



RAPIDISSIMI A IMPIEGATI E SALARIATI di Enti pubblici o parificati e di Importanti Società Private

ANTICIPI IMMEDIATI

ISTITUTO S. BABILA S. A. - MILANO - Corso Vitt, Em. 37 B - Tel. 75-723

MERCOLEDI14 OTTOBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) -420,8 (kC/s 713) -569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvevo su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territorl occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale Radio 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dal militarl dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano, 12,20; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO,

13.10:

I CENQUE MINUTI DEL SIGNOR X

IL FILM SUGGERITO DA VOI! 13.20:

Rassegna di canzoni con concorso a premi Orchestra diretta dal Mº Segurini

1 Taccycl: Guarda quant stelle; 2 D'Azzi-Galdieri; Mattinata fiorentina; 3. Montagnin: Conosco la tua voce; 4. Scandi: Libro e maschetto; 5. Wilhelm: Amare da londano; 6. Cashar: Sorrentina riccoolina, 7. Nello Segurini al piano-joric; 8. Barile-Flasconaro; Dinure addo state; 9. Segurini-Borella: Ma con te; 10. Necelone-Mari: Lo sa let; 10. vas tu; 11. Agostini: Canta con me. (Trasmissione organizzata per la S. A. Artisti Associati).

14: GIORNALE RADIO.

14.15: MUSICA VARIA.

14.30; RASSECNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO. 14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartigr Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - « I ciuque mi-nuti di Capitan Buscaggina » - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Signale orario - Giornale Radio.

17,15: La CAMPRATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: « Le città d'Italia » di Alberto Casella.

N. 35; Concerto del piervista Lilia Carajan: 1. Vivaldi. Concerto in la maggiore; Allego - Largo - Allego ; 2. Schumenn: Dai Pezzi Jankasici; a) Di gera, b) Caprioci; 3. Albeniz: Còrdoba; 4. Mortari: Sonatina prodigio; a) Gargilarda, b) Canzone, c) Toccata.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori cocupati dalle nostre truppe.

19,10 Notiziario turistico.

1J.00; Notizie dall'interno e notizie sportive.

19.25; RUBRICA FILATELICA.

19.20; KUBRIGA FILATELICA.
19.40; Come on voci stanchie dirette dal Mª Bruno Erminero: I. Schubert: a)
19.40; Come on voci stanchie dirette dal Mª Bruno Erminero: I. Schubert: a)
19.60; D. Sosta, c) Ringrasiamento at ruscello; 2. Gaitto: Ri babbo tornera;
3. Ignoto: Il fedde abete, canto popolare tedesco: 4. Donaudy: Sorge il sole;
5. Rensi: Ninan manna; 6. Colognari: Ritorno dai campi; 7. Haendel: Largo.
20. Eventuali comminicazioni dell'ELAR. Segnale orario - Guonnate Radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kG/s 527) - (l'onda m. 263,2 frasmette 1 « Notiziari per l'Esfero »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

RADTO FAMIGLIE

TRASMISSIONE PER L'ASSISTENZA AI COMBATTENTI E LOBO FAMIGLIE ORGANIZZATA DAL DIRETTORIO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E.I.A.R.

LA GUARDIA VIGILANTE

Un atto di Miguel Cervantes di Saavedra Personaggi e interpreti: Un solidol, Fernando Farese; Lorenzo Passetti, Luizi Grossoli, Cornacchia, segrestano, Walter Tincani; Un questuanie, Carlo D'Algelo; Un mercante ambulante, Sandro Parisi; Un etazoiaio, Augusto Olivieri; Cristina, serva, Misa Mordezla Mari; Il padrone, Gipo Pestelli; La prárona, Celeste Marchesini.

Regia di Pierro Masserano

21.40:

CANZONI PER TUTTI I GUSTI ORCHESTRA diretta dal Mº SEGURINI

1. Concina; Come rose; 2. Calzia-Reda; Con te sognar; 3. Bass-Galazzi; La nia bambina; 4. Chirochlo-Morbelli; La vecchia pipa; 5. Wilhelm; Il sogno; 6. Fantasa al pianoforie; 7. Scandi; Ti chiamero amore; 8. Celani; Tance t'edio; 9. Di Stefano-De Divitis; Signo-ina, dove andate?; 10. Trovatoll; Sui filobus.

22.10; CONCERTO del violinista GIULIO BIGNAMI - Al planoforte Renaro Jost; I. M. Bruch: Op. 44, Adagio ma non troppo; 2. V. Davico: Sonatura rustica; a) Allegro comodo e semplice, b) Popolaresta d'amore, o) Tema con variazioni: Serenata, Lamento, Ronda, Ninna manna, Fisarmoniche; 3, Beethoven: Alla turca. 22.45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30; ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI.

7,15-12,20 (escinsa onda m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO,

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Ranio, 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai millari combattenti e dai millari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano. 12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE OEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERNAMED

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale grario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.15: Obchestra d'archi diretta dal M. Spagiari: 1. M. E. Bossi; Minucito, Musetta e Burlesca (da «Intermezzi goldonioni»); 2. Pick Manuja ellit Mischerdari, 3 Mule: Entrata delle baccanti; 4 Dal Canto-Pacini; Pre's do, Siciliana e Rigodone; 5 Respigni; Pusso mesto e mascherata; 6 Vittac'ni; Campagnola (da «Pacanggi»). Nell'intervallo (13.30); Conversazione.

I4-14.15: GIORNALE BADIO

14.15; Corre musicale della R. Alexanduros diretto dal M. Alexaro Dr Minis to; 1 Rossini: Un vilaggio a Reims, introduzione dell'opera (trascrizione Di Ministriello); 2 Pick-Mang agailli: Intermezzo e vueler sientese, dall'opera s'ilturno romanticos (trascrizione Di Ministrio); 3. Zendonal: Colombina, il coluzione su terni popolari veneziani (trascrizione Di Ministrio); 4. Di Ministrio Estrica l'Accomputios, marcia militare.

14,45-20 (escluse enda m. 221,1)

14,45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficlo prigionieri, ricerche e servizi connessi della Crore Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quart'er Generale delle Forze Armale - Gronnis Radio - il einque mi-nuli di Capitan Buscaggina - Programma vario - « Notizle da casa ».

17 - Segnale orario - Giornale Radio.

17.15-20: COME PROGRAMMA «A».

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale 94010. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s (303) - 245,5 (kC/s (222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notizisri per l'Estero»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa);

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'ALBANIA CONOSCERE L'ALBANIA: « Il monastero e il suo lago », conversazione di ROBERTO LA FRANCESCA.

21: Trasmissione dal Teatro della Scala;

Anfione

Melodramma in un atto di Paul Valery Versione ritmica italiana di Rinaldo Küpperle

Musica di ARTURO HONEGGER Personaggi e inferpreti La booe di Apollo, Afro Poll; Prima musa, Ilde B -nazzi; Secondu musa, Irma Colsaanii; Terzy musa, Giulletta Elmiona Quarta musa, Maria Ruise.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Alberto Erede

Il Mandarino meraviglioso

Azione drammatica in un atto di Melcelor Lengyel Musica di BELA BARTOK

Macstro concertatore e direttore d'orchestra: Giovanni Ferencsik

Carmina Burana

Cantiones profante Musica di CARLO ORFF

Personaggi e interpreti: Voce di bartiono, Eazo Mascherini; Voce di r-prano, Atulia Archi; Voce di renore, Agostino Cassvecchi Massiro concertatore e direttore d'orchesira: Gino Marinuzzi

Maestro del coro: ACHILLE CONSOLI

Negli intervalli: 1. (21.45 circa): Aldo Valori: «Attualità storico-politi-che »; 2. (22.30 circa): Mario Puccini: «Una celebre cantante dell'Ot-tocento: Angelina Catalani».

Dono l'opera! Giornale RADIO





TAPELLI GRIGI O BIANCHI

USANDO L'ACQUA 5 FINGE CON UNA SO LA BOTTIGLIA OTTERRETE IL COLORE DESIDE-RATO, IN VENDITA NELLE BUONE PROFUMERIE — OPPURE SI RICEVE FRANCO DI PORTO CON VAGLIA DIE. 18 A:S FING E-NAPOLI-Corso Umb. 1 387

CONOSCERETE voi sicssi e il vostro destino con l'astrologia, la scienza milienaria.

Inviata vostri precisi dati nascits e dua domanda sintetiche unando I., 13 a:

Frantziska I. C. 71 - Via Slivio Petilco. 4- Milano RESPONSI SOLLECTTI INFALLIBILI



CHIMICAL S.A. NAPOLI

SI VENDE NELLE BUONE PROFUMERIÈ & L. 11 O SI SPEDISCE CONTRO ASSEGNO DI L. 13 ALLA S. A. CHIMICAL - Napoli - Piazza Amedeo, 8 LA DEBOLEZZA GENERALE causata dall'anemia, da malattia, da syrlunar, viene canidamente curata col

Non curandovi preparate il terreno a possibili malattie gravi Chiedetelo nelle buone farmacie o presso il Laboratorio GII SEPPE SIMONI - Padova



PELI SUPERFLUI

pelucie del viso, braccia, gambe, ecc. CURA RADICALE GARANTITA Chiedara Istruzioni al:

Dott. BARBERI Piazza S. Oliva, 9 . PALERMO



REGIENERATE le lame da barba

Acquistando due pacchetti di 20 lama di acclaio finissimo E 42 Invieremo anche un apparec-chio che vi permette di affilare (e lame usate

Inviando vagita di L. 19.50 riceverete tutto franco di porto TRI-GI - Via Salutati, 2 - MILANO



CERRUTI e ROSTAGNO - Ed. S.E. I.

solidamente lagato in tucta tala. Volume di 1700 pagina in-8º, su tre colonne, stampa a due colori, con ricca nomenciatura figurata a non figurata e la nomenciatura fasciata, aggiornamento della

L. 70 Franco di porto - a rate L. 75

Per speciali accordi con gli editori, l'opera viena caduta a L. 75 in tre rata mensili di L. 25 cadauna. Per ricevera subitei il volume inviara la scheda sotto stampata all' UFFICIO PROPA-GANDA (Rc.) - Via P. Lomazao, 26 - MILANO — N.B. - Non si spedisce a «Fosta Millardo».

Il sottoscritto ordina una copia dal VOL'ARDO LARIO DELLA LINGUA TTALIANA di CERRUTI a ROSTAGNO — Ed. S. E. I. - Torino L. 75 franco di porto

Si impegna di varazza ili suddatto importo coma segue: L. 25 anticipata o L. 27 contro assegno ai ricavimento dell'opera a 2 race manifil consactiva di L. 25 cadauna da cramattera ili. 21 canazza 24 MILANO, a mazzo dal conto correstre pottate N. 3/2604.

Indiria	20	Manual Power .	
panet from			
Firma	leggibila	***************************************	

occupato presso: --

15 OTTOBRE 1942-19

PROGRAMMA "A.

Unde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1659) -368,6 (kC/s814) - 420,8 (kC/s713) - 569,2 (kC/s527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono

evers, contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uoo solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO. 7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre trumpe

8: Eventuali comunicazioni dell'E I.A R. - Seguale orario - Giornale RAGIO 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

10: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE INAUGURALE PER CONI ORDINE DI SCUOLE: Celebrazione del 150° Annuale della nascita di Gioacchino Rossini.

11,55 - Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano 12.26: MUSICHE DI CHOPIN.

12,40; CANZONI ANTICHE E MODERNE: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° SPAGGIARI. 13: Eventuali comunicaz. dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

1. CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.25: CONCERTO SCAMBIO DALLA GERMANIA.

GIORNALE RADIO.

14: Giornale Radio.
14:15; Novo accilistra melopica diretta dal Mº Fracha: 1. Escobar: Firala collegiale; 2. Canicol-Liri: Sensa domani; 3. Amade: Ronda giapponese: 4. Consiglio: Ritorna amore; 5. Siciliani: Aragonese; 6. Savona: Dolce serendif; 7. Zeoder: Capicole per violino; 3. Filiopini-Bracchi: Frimo sogno.
14.43-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quar tier Generale delle Forze Atmate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Maggiore Francesco Sapori: « Battaglioni M » - Programota vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornala Radio.
17:15: Concerto del Quarierro Frano (Escoutori: Luigi Ferro. 1º violino; Guido Mozanio, 2º violino; Alearjo Savelli, viola; Carlo Diletti, violoncelloj: 1, Mozart: Quartetto in si bemollo maggiore, n. 15: s) allegro vivace aceal, b) Misuretto, c) Adagio, d) Allegro aceal; 2. Mortari: Tre dance antiche; 3. Ravasenga: Quartetto, primo tempo

18-18,10: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati în ospedali militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive

19 25

TRASMISSIONI D'ALL'ISTITUTO MEDITERRANEO E COLONIALE DELL'ARTIGIANATO

1. INTRODUZIONE CEL MINISTRO DELLA CULTURA POPOLARE ALESSANDRO PAVOLINI; 2. CONS. NAZ. PIERO GAZZOTTI: . COLLABORAZIONE ARTIGIANA MEDITERRANES ".

19.40:

CANZONI POPOLARI

Orchestra diretta dal Mª Carlo Zeme

1 Aboati, Passa is ronda; 2. Als: Stornellata; 3 Marchetti; La bella isvanderins; 4. Di Laizaro: Chitarra romana; 5. Inizamann: Su beviam; 6 Calois-Cram: St Jossi mikionario. (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Egido Galasti di Mello produttire della: Sariana Galasti si

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Grosvalz Radio 20.28; Commente ai fatti de¹ gierno

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,0 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 668,2 "kC/s 527) - (l'ondo m. 263.2 trasmette | a Hotizteri per l'Estero »)

20.30 (circa); CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45:

Concerto sinfonico diretto dal Me Fernanno Previtali

con il concorso della pianista Mascreta Barretti

Schubert: Shipwata n. 8 in si misore («Incompeuto»); a) Allegro moderato, b) Andante con moto; ? Schumann: Concerto in la minore, cp. 54 per placoforte 'e orchestra, a) Allegro affettuoeo - Andante espressivo - Allegro moto, b) Adodotino affettuoeo (Internezzo), c) Allegro vivace (solita Marcella Baraetti).

21,48: Marino Lazzari: « Mostra e premio Fattori a Livorno ». 21,50: Orcusstra Cerna diretta dil Mº Bazzuza: 1. Vaoni. All'alba partiroi; 2. Pari: Oh, Carolina; 3. Cherubiai: Gordola d'omore; 4. Grandino: Volzer degli ambulanti; 5. Pagano: Leggenda di Rosspina; 6 Rosati; Tutti vogliono cantare; 7. Maietti: Vecchia guillarrita.

22.10:

TAGLIATI UN DITO

Un auto di Pavaro Santonelli Personaggi e interpreti: Il violinata Roberto Traglu, Franco Becci; Gian-caria, sua moglie gianista, Nella Bonova; Donas L'sa, maestra di Giancaria, Lando Calli; Demisio, cameriere e segretario di Roberto, Etiore Mail; Bettion comeriers Rin Subs Regia di Gualielmo Mozandi

22,45; GIDRNALE BADIO.

23 (circa)-23,30: Musica Varia.

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491.8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536)

7,15-12,26 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO.

Notizie a casa das militari combattenti e daj militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Segnale orarlo - Giornale sando.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18: RADIO SCOLASTICA: Trasmissione inaugurale per ocni ordine si

SCUOLE: Celebrazione del 150" Annuale della nascita di Gioacchino Rossint.

11,55

11.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano. 12.20: QUINTETTO CARATTERISTICO: 1. Benedetto: Rossipina; 2. Paulilla: Princesita; 3. Sciorilli: Sulla sponda del ruscrito; 4. Silesti: Un po' d'armore; 5. Ro'sti: Rolero blir

12.40; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIAJO diretto dai M° STORACI. I. Kursell. Gli autafori sono vinctiori; 2. Arti: Dama delle ombre; 3 Billi: Fantasia tripolina; 4. Celani: Ati d'Italia; 5 Carocci: Fede.

RASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL GACINO DEL MEDITERRANEO
13: Eventuali comunicazioni dell'El A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.15: CANCOR: IN WOA dirette del M. Zerse: 1 Alimenti-Casiar: Vilameita.
2. Cercoli-Arto: Casetta fre le rose; 3. Fragua: Vig Freuerici 33. 4 Pirasini; Goccie di rugiada; 5. Cittadipo: La bella foscatina, 6. Di Zerzo:
Una nube smarrita; 7. Bompisni: Epriva la masurca; 8. Szoboles: Rondini amicha; 9. Mostazo: Copia.
Mell'intervatio (13.30): Comuoleazioni ai comizzional di Tubisi

14-14.15: GIORNALE RADIO

14.15: MUSICHE SBILLANTI dirette dai M° PETRALIA: 1. Lehar-Savino: La redova allegra, Isotasia dell'operetta: 2. Malberto: Come le sielle, 3. Petras: Notte lunare sull'Alster, 4. Gambardella: Come facette mammeta; 5. Babieri, Ciocattoli; 6. D'Aooibale: 'O paese d'o sole; 7. De Michell: Brigala altera; 8. Petralia: Nasino in sur, 9. Taba: Sebenico.

14.45-26 (esciuse enda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Rasio - Parole di ufficiali ai soldati: Maggiore Francesco Sapori: "Battaglioni M " - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale Radio.

17.15:

Trasmissione dalla Sala della Confederazione Pascista degli Industriali:

CONCERTO DI CANTI POPOLARI CORSI ORGANIZZATO DAL GUF DELL'URBE

I. Prolusione del cons. maz. Perreu Giovacciant. — Il. Programma musicale illustrato dal prof. Paolo Toschi con la partecipazione del soprano Lusta Binneni e del tenore Mantenzo Poss in Luore - Al pianofecta: Edmania Gioranna. 1 e) Lumenio, b) Serenata (tenore); 2. a) Minna, b) Nocero (coprano); 3. a) Cunzone della pipa, b) Lumenio (tenore); 4. a) 0 cinjenetia - b) Zillimbrina (sopraoo); 5. Canto dei pescatori (sopraoo e tenore).

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

18,10-18,20: Prof. E. Torti: "Le applicazioni della stenografia in tempo di guerra, conversazione.

19.20-20: COME PROGRAMMA . A n.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio, 28.26; Commento ai fatti del giorno. .

Onder m 230,2 (kC.s 1303) - 240,5 (kC/s (222) - 491,8 (kC/s 610) - 059,7 (kG/s 638) - (l'ande m. 221,1 trasmette : " Hetiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

IL FATTACCIO DI VICO NARDONES

Commedia musicale in un atto di DINO FALCONI

Musica di Luisi Malaresta

Personaggi e interpreti; Vincenao Pastarella, Giacomo Osella; Michele Cctrilli, Angelo Aleasic; Cugino Spanetti, Alfonao Spane; Giustino, comeriere, Pietro Zardini; La rignora Lorina Pastarella Gemma Oriarotti.

OROMESTRA diretta dai Ma Zema

Regia di Guido Bannausi

21.25; Musicies ofenettierieme dirette dal M* Gallium; 1. Supple: Il paragrajo 3°; 7. Lehar: Zireniciz, motivi; 3. Pistri: Quartetto vegebondo, 2.25; Nova cententra memostra diretta dal M* Paussa; 3. D'Anzi-Galdieri: Fiori d'avancio; 2. Valladi-franchini: Quando-fame; 3. Runconi-Nies; Campens of sole; 4. Llocae: Traggo-bolovo; 5. Pragna: Ta ser la mis contonte; 6. Silvestri: Nova ha importanse; 7. Cardillo: Core "hgrato; 6. B. Diette: The Departed Department of the series o

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA B'ARCHI diretta dal M' SPAGGIARI.

ENERDI 16 OTTOBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222)-491,8 (kC/s 610)-559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su opde di entrambi 1 programmi, ovveto su onde di uno solo dei due. 7.15-12.20 (esclusa pada m. 221.1)

7,15 GIORNALE RADIO. 7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati nei territori occupati dalle nostre truppe, Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orario - Olornale sadio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari discoati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10,45; RADIO SCOLASTICA: Orden Elemanzare: Ogni Cristiado ebbe

una rosa «, leggenda religiosa di Maria Rosaria Berardi.

11,55 Quotazioni delle borse di Torino, Roma e Mriano.
12,20; RADIO SOCIALE: Trasmissione organizzata in collagorazione con LE CONFECERAZIONI PASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.20: IL CANZONIERE DELLA RADIO

19.20: Occurson, Della Caprone directa dal Mª Ancelbi 1 D. Lausano: Pastorella obrusave; 2. Fuelle-Morbelli: Casa natia; 3. Ma-scheroni: Stornaliaia all'antica, 4. Ceppl-Farina: Maria; 5. Bisio: Dryanatio tagabondo; 6. Sciorilli: Ispirasione, 7. Grassi: Crea un sentiero; 8. De Mar-tino; Andremo a Marechiaro; 9. Di Fablo: Set per me l'armonia; 10. Cesa-rini: Vaizer della strada.

(Trasmissione organizzata per le MESSACOERIE MUSICALI di Milano)

14: OIORNALE RADIO

14. 15: Enzo Ferrieri: » Le prime del teatro d: prosa a Milano », conversazione.
14.25: Oscissima p'ascin diretta dai M° Spacitant: 1. Consiglio: Code una stella;
2. Spaggiari: Mattinata a valera; 3. Escobar: Canto d'Umpheria; 4 Tamajo:
voi di primavera.
14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi

conpessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - a Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Gioanale Rabio.

17,15; CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Lo scomparsa di Gior-

gino di Anna Maria Glumanini. 17,35; « QUARTO D'ORA NIZZARDO ». 17,50; MUSICA VARIA.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

RADID EURALE: Cronache dell'agricoitura italiana.

19.20: Notizle dall'interno - Notizle sportive. 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20; Eventuali comunicazioni dell'El.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti del giorpo.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'ande m. 263,2 trasmette | « Hottziari per l'Estero »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

DUETTI CELEBRI

1. Mozart: Don Giovanni. «Là cidarem la mano» (soprado Toti Dal Monte, basso Augusto Beut); 2. Catalani: Lordey, «Debi vieni» (soprado Blaoca Seacelati, tenore Francesco Merli); 3 Verdi: La forza del Destino. «Invano Alvaro» (tenore Gillano Masini, baritono Carlo Tagliabue); 4. Puccini: La Bohème, «Sono snatal» (soprano Licia Albanese texpore Benlamino Gigli) (Trasmissione organizzata per l'Ente Nazionale

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ENIC)

21.15:

Una donna troppo onesta Commedia in tre stil di NICOLA MANZARI

interpretazione della

COMPAGNIA DI GIULIO STIVAL E FANNY MARCHIÒ Regia di Guglielmo Morandi

22,45: OIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30; ORCHESTRA diretta dal Mº SEGURINI.

OGGI alla GALLERIA RANZINI si inaugura la mostra del pittore GIOVANNILOMI Via Brera, 4 - MILANO - Tel. 17.291 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Ozoanale sadio. 8,15-9 (Circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
10,45: RADIO SCOLASTICA: ORDINE ELEMENTARE: «Ogni Cristiano ebbe

una rosa», leggenda religiosa di Maria Rosaria Berardi.

Quotazioni delle borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

IF CONFEDERAZIONI FASCISTE DEL LAVORATORI

TRASMISSIONE BEDIGATA AGLI ITALIANI BEL BACINO BEL MEDITERRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale grario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,15: CANZONIER. BANOISTICO diretto dal Mª Storaci: 1. De Marte: Bendiere al verio; 2. Fablani: Broi Caduti, presentel; 3. Storaci: Galoppafa di caccia; 4. Sabbatini: Mare nostruni; 5. Pompopolo: Nostalpia di paese; 6. Jochtomo: Danza delle lanterne giapponesi; 7 Oreati: Marcia d'estate. Nell'intervalio (13,30): Conversazione.

14-14.15; GIORNALE RADIO

14.15: ORCHESTRA CLASSICA diretta dai Mº MANNO; 1. Albeniz; Malagueña; 2. Schubert: La roselina (orchestrazione Madno); 3. Granados: Danza gitana; 4. Lavagatino; Canto bertone (orchestrazione Lavagnino); 5. Chopia: Valzer, op. 64, D. 1. (orchestrazione Porrino); 6. Brahms: Danza ungherese n. 2 (orchestrazione Galdano).

14,45-15,15: (onda m. 221,1): TRASMISSIONE DEDICATA ALLA NAZIONE ARABA-

14.45-20 (esclusa onda m. 221.1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - " Notizie de cesa "

17: Segnale orario - Olosnale RADIO.

17 15. Dal Teatro delle Arti in Roma;

CONVEGNI MUSICALI

Organizzati dal Sindacato interprovinc, Fascista Musicisti del Lazio Secondo concerto: Musiche contemporanee di prima esecuzione SECONDO CONCERTO: Musiche contemporanee di prima esecuzione I. Bruno Scanferia: Due momenti tirici, per soprano, trio d'archi e pianoforte: 1) Valle Giulia, II) Albero (soprano Eva Bagani; 2. Elsa Oliv'eri Sanguciomo Respighi: Internezzo romantico, per appa, fiaulo e viola (Trio Artis); 3 Dante Alderighi: Preludio e scherzo, per arpa, fiaulo e viola (Trio Artis); 4 Renato Cairone: a) Il cingioi, n) Rondó (soprano Eva Bagani; 5. Fanco Francia: Un canto di Safo (soprano Eva Bagani); 6. Analòsie Bizselli: Due Laudi su antichi etrai propolari (soprano Eva Bagani).

18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari distocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

RADID RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19.20: Notizie dail'interno - Notizie aportive. 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dali'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento ai fatti dei giorno.

Onde: m 230,2 (kG/s 1303) - 245,5 (kG/s 1222) - 491,8 (kG/s 810) - 559,7 (kG/s 536) . (l'onda m. 221,1 trasmette I « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

" TERZIGLIO " VARIAZIONI BUL TEMA FOTOGRAFIE D'AMORE di FALCONI, di FRATTINI e di JOVINELLI Regia di Nino Maloni

MUSICHE OPERETTISTICHE

1. Lehar: Dove canta l'altodola: 2. Dall'Argine: Il signore della gardenia; 3. Vaccan: Il nastro piello; 4. Ranzato: Cincilia.

22.5; Neuva orchestra minorca diretta dal M° Franka; 1. Rustichelli: Siviglia; 2. Rucciore: L'usignolo conterino; 3. Sieczinsky: Vienna Vienna; 4. Abbati. Passa la ronda; 5. Caira: Un segreto; 6. Like: Violinata zigna; 7. Simonibi: Luna montanarq; 8. Cilni: Una romantica avventura; 9. D'Alessi: Ci dicemmo di si; 10. Amadel: Buratini.

22,45: GIORNALE SADIO.

23 (circa)-23,30: Musica varia.





PIANTE E SEMENTI ANSALONI sono adatte anche per i climi ireddi e nevosi

PROVATELE!

Sede Centrale: BOLOGNA - VIA ORETTI, 14 R

CATALOGO E OFFERTE SPECIALI A RICHIESTA



PRESTITI mediante cessione del quinfo al dipendenti da Aziendo pupblici
e da puone Amministrazioni privale - Anticipi finnenta
Rapidità massima - Le migliori condizioni praticate in ini



G. B. PEZZIOL S. A. - PADOVA

17 OTTOBRE 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ublicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporanamente su onde di entrambi i programmi, svecco su onde di uno solo dei due.

7,30 Notizle a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni deli'E.I.A.R., - Segnale orario - Giornale RADIO. 8 15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10: RADIO SCOLASTICA: ORDINE SUPERIORE (2º Corso): Storia dell'opera Lezione I.

10.15; RADIO SCOLASTICA: ORDINF ELEMENTARE: "Radio giornale Baillia "Anno IV. N. 1: a) Agli ordini dei Duce, verso la Vitteria!; b) "La prima volta che fu chiamato comandante", scena di Jacopo Rizza; c) E" tornato il vostro amlco Matteo.

12,20 MUSICA VARIA.

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi. 12,45: Per le Donne Italiane: Trasmissione organizzata in collaborazione

CON I FASCI PEMMINILI 13: Eventuali comunicaz. dell'E.I.A.R. - Segnale crarlo - GIORNALE RADIO.

13,10 I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.20: LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI Di Fablo: Cunzone della siraor; 2 Brigada: Il mio cuore; 3. Fermen Trotti: Intervojo le sielle; 4 Giuliani Alfredo, Alfredo; 5. Ralmondo: Stella alpina; parso; 9 Frato; Una custefia piccina.
 CTramissione organizzata per le Distillargie Pazzoa di Padova)

14. GIORNALE BADIO

GIORNALE RANIO.
 \$4.15. ORCHESTRA CLASSICA diretta da! Mª MANNO: 1 Bach; Ciaccons (orchestrazione Nielsen); 2. Rachmaninoff; Pulcinella; 3 Schubert, Tre momenti musicali; a in do maygiore, b) in la bomole maggiore, c) in fa minore (orchestrazione Borniolli); 4 Granados: Danza aragonese.
 14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizionnessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiami.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bolleitino dei Quartler Generale delle Forze Armate - Otornale Radio - « Notizie da casa ».

16 30; RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL

17. Segnale ciario - Giornale Radio

17: Segmale cuario - Giornale Radio.
17.49. Discui uz novora le successo Ceras Pavie prima: 1. Flotow: Maria, introduzione dell'opera (Orchestra filarmonica di Dresda diretta dai Mº Kempeni; 2. Verdi: La jorza del destino, * Pace, pace mio Dio * (Cantgliah): 3 Giordano: Andréa Chémier, * Nemico della patria * (Munacchimi). 4. Alfano: Resurrezione, * Dio pietoso * (Pedezini): 5. Wolf Ferneri: I quadro rustechi, * Luceta xe un Del nome * (Tagliavini) — Parie seconda: 1. Cuidotta: A fu per la (Orchestra da camera diretta dai M* Petralia): 2. Ruccione-Lift: Acquargogiza (Lalli); 3. Nerveti-Sacchi. Sole d'offobre (Bruni): 4. Cesarini: Screndicio (Cierle): 6. Mascheroni-Rossi: Pacieno (Rabagliati). (Trasmissione organizzata 17.55. Estazioni del R. Lotto

17,55: Estrazioni dei R. Lotto. 18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati daile nostre truppe.

19,15 Notiziario daii Interno - Gli avvenimenti sportivi di domani 19.25; Rubrica settimanale per i professionisti e gil artisti italiani: «I pro-

biemi della farmacia nell'ora presente », convers, del dott. Gastano Scrinzo, 19.46: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Eventuali comunicazioni deli'E.I.A.R. - Segnuje orario - Giornale Radio, 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onder m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kO/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 589,2 (kC/s 521) - (l'onda m. 263,2 trasmetis i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45; STAOIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.;

LA GIOCONDA

Melodfamma in quattro atti di Toara Ograto

Melodfamma in quattro atti di Tosia Corrio
Musica di AMILCARE PONCHIELLI
Personaggi: La Giocorda, cantatrice, Gina Gigna: Laura Adorno, genopese moglie di Airise Badoero, Ebe Stignani; Alvise Badoero, uno dei
capi della Inquistione di Stato, Luciano Neroni: La Cieca, madre di
Giocorda, Maria Marcucel; Enzo Grimuldi, principe genovese, Giacinto
Prandelli; Barnaba, cantastorie, Mario Basiola; Zuane, repatante e Un
cantore, Pier Luigi Latinucci; Isepo, serivano pubblico, Nino Cooti;
Un pilota, Natale Villa.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Ugo Tansini
Maestro del coro: Bauno Enmaneso

Maestro del coro; Bauno Ermineno

Negli Intervalii: 1. (21,38) Goffredo Bellonci: « Cronache del libro»; 2. (22,35): Conversazione; 3. (23,15): GIORNALE RAOFO.

PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) - 491.8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536)

7,36-12,28 (ecolusa enda m. 221,1)

7,30 0,45 COME PROGRAMMA «A»

CANNONI PER TUTHI I GUSTI - ORCHESTRA diretta dal Me Segurini: 1. Leonardi-Nice; El carretero; 2. Celani: La porta chiuva; 3. Borghi-Galazzi: Cosl come la rossi; 4. Di Stefano-De Divitsi: Lacrime innamorate, 5. Barlie-Frasconaro: Matitutno; 6. Redi-Nisa; Note e di; 7. Celani: Velocita.
12.40; Complesso di STRUMENTI A FIANO diretto dal Me Storact i. Pomponio: Giocondità: 2. Frandii: Canto a mio anore; 3. Balocco: Ritorno giorios; 4. Billi: Pattugia glappenese; 5. Chiri: Screnissimal

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'EIA.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.15; Musiche Berlanti dirette dal M° Gallino; 1. Gaudiosi; Tubay; 2. R

sellini, Mire nostrum; 3. Buzzi-Peccia; Colombetta; 4. Mailetta; Ridi,

Vienna; 5. Mariotti; Quasi mp-ocesso, dalia « Suite per volino e orche-

stra »; 6. Cuiotta; Quadretti siciliani, 7. Ranzato; Serendia galante,

Nell'intervulto (13.30); Comunicazioni di connazionali di Tunisi. 14-14 15: GIORNALE BARTO

14.15: Nuova orchistra melodica diretta dal Mª Fraona. 1 Autori diversi: Rifernelli di infi e di oggi; 2. Giulani-Bracchi: Valier del frufi; 3. Fragna-Cheribhi: Canta Firene; 4. Di Giacomo-Bonfanti: Spigolatrice; 5. D'Anzi: Tu non mi lascerar; 6 Alex: Intermezzo giapponese.

14.45-20 (escluse onda m. 221.1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servici connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bolletimo del Quartier Cenerale delle Forze Armate - Giornale Radio - " Notizie da cosa -

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÚ ITALIANA D. L I-ITTERIO.

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17,10-20: COME PROGRAMMA «A».

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Grognate gabio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m 233,2 (kC/s 1263) + 245,5 (kC·s 1222) + 491,8 (kC/s 610) + 553,1 (kC s 536) · (Penda m. 221,1 trasmelle i «Netiziari per l'Estero»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

0.49 CHICLE.

CANADAN DEL LEMETO DI GUERREA

AL S. MUSICHE DA FILLE E NOTIZE CINTRATOGRAFICHE — DOCUERTEA diretta Cel

Mé ANOLINI: 1. Canavola-Cherubini: Questi quattrini, da «A che serveno
questi quattrini?»; 2. Redi-De Divitsi; Nel sopno. da «Cercasi bonda bella

4. D'And: Qui nel caro, da «Teresa Venerdi»; 5. Innocenzi-Rivi: L'ultima

careza, da «Catene invisibili»; 6. Derewitski-Martelli: Tarantella noneceric,
da «La bocca sulla attrada»; 7. Milltello-Palermo: Tenereza, da «Vertigin

8. Leux-Liri: Briliano le stelle, dal film omonimo; 9. Finni-De Torres: Priva

randine, da «Due cuori sotto sequestro»; 10. Pagano-Cherubini: Mamma.

bauna noite!, da «Concerto a richiesta»; 11. D'Anzi: 8' tanti bella sognar
da «Cè sempre un ma»; 12. Di Fabio: Sei per me l'armonia, da «La pani-canera»; 13. Mancini-Simeoni: Perdicione, dal film omonimo; 14. Bixlo: Chi è

près felice et me, dal film omonimo; 15. Marletta-D'Ellena-Sordi: Canta i

ruscello, da «La etella di Rio».

CONCERTO

del QUARTETTO DI ROMA
Esecutori: 1º violino: Oscar Zuccarini; 2º violino: Francesco Montelli;

viola: Aido Perini; violoncello: Camilio Objach,

1. Boccherini; Andantino amoroso; 2. Haydn: Finale quartoto, op. 74;

3. Beethoven: Quartetto, op. 18, n. 4.

22.15: INNI E CANTI DELLA PATRIA EN ABMI - ORCHESTRA E CORO diretti dal Mº GALLING.

1. Blanc: La Grande Ora: 2. N N.: Sul ponte di Bassano; 3. Piccinelli: Legioni; 4. N. N.: Sul cappello che noi portiamo, 5. Avitabile-Gravina: Ritornaremo; 6. N. N.: Marcia dei bersagileri; 7. Marietta-Gordi: Fanie d'Italia.

8. N. N.: Se Jossi una rondinella; 9. Orcenando-Granoid-Aironali. Levani 22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: Nuova orchestra melodica diretta dal Mº Fragna.

A GENOVA aggi si inaugura la GALLERIA RANZINI con la mostra personale del pittore ROMOLO PERGOLA PIAZZA DE FERRARI NUM. 4 - PIANO TERRENO

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

STAZIGNI PRINCIPALI: Georgia 350 0.0% 315.8 m 200 aW1: Value 1952, 506.8, 120): 80-men 41113, 269.5, 60). Alpen 6855, 238.6, 100): Domobio 922, 346.5, 100). Domobio 922, 346.5, 100). Domobio 920, 346.5, 100). Domobio 920, 1200,

votres prayrace in 45/31, tementary in 45/31.

DNHENICA - 19.15: Redicconcerto - 19.36: Notice sportive - Daschi - 29 Nottanrio - 28/29: Programma di varietà - 29. (Deutachi), Verreta in varietà - 29. (Deutachi), Verreta in mondo degli artimoli - 21 (Deutachi). Radirectestra e solisti - 22: Nottairario - 23/21.

Radirectestra e solisti - 22: Nottairario - 24: Nottairari del giorno legramente

LUNEBI - 19,30; Musica caratterística é legger LUNEDF - 39,30; Musica curatveriation d lengers - 29.15; Conservations - 26: Noticipario - 39,35 (Dautschi); Musica leggers e dimase di antichii miestri - 29,30; Varietà musicale; Our por per citarario - 22; Noticipario - 20,30; Varietà musicale; Our por di musica vi varetà musicale; decora in poi di musica di leges - 1, Varietà musicale; Depo la messanorie. Mantredri - 18,30; Musica di dechi: - 18,45; Convendence - 20; Noticipario - 29,15; (Drutschi); Varietà musicale; Buton, secchie consocies - 29,26; Conje musicale; Buton, secchie consocies - 29,26; Conje musica ci della Giuvenna futbrisma.

cele: Un'oro pir te - 22: Notiziario - 22,90: Va-riità musicale - 24: Notiziario - 0,15 (circa): Con-cerio notturno - 1-2: Varietà musicale

Certo Dothirno - 22. **aira mossesse la lege (RECALEM)* - 18,36: Musica caratteristica e legera - 18,36: Conversasione - 36: Noumario - 86,26 Varietà musicale: 41 proprio posto, visit - 21: Bardrestoret - 21 (Drutschi): Musica (eggers - 22 Noldmar - 223): Varietà musicale: Brent um belle (Conversasione - 23): Varietà (Conversasione - 23): Varietà (Conversasione - 23): Varietà (Conversasione - 24): Varietà (Conver MERCOLEDI rebuset - 21 (Drutech); Ambeta legges - 2. Februs - 2.13; Varietà musicale i Brazi wa belsi 22,40; Medadie e canzoni - 23,13; Verietà musi-1040 e canzoni - 1; Varietà musicale: Aword 190 presió per dornire.

i impo presto per dormire.

(**10:1801 - 18.93: Stusica caratteristica e leggera - 19.83: Conversitione - 20: Nutificia - 28.53: Ra-Bierchestria e solisti - 21: Orchestra Elarmonica di Vicina e coro dell'Opera di Sinto di Vicina i coro dell'Opera di Sinto di Vicina; Le sonosi (L'autumno - 21: (Deutschi : 18.13: ca leggera e la ballo - 22: Notiziario - 22.36: Virità musicali. Un po di sungo - 24: Notiziario di l'intercali, Varieta musicale. Dopo la mezantife

w). Berenste.

NY 18DY - 18,30: Musica caratieristica è leggera 18-7: Lettura - 20: Kritiriaria - 20,15 Deutscala 1;
Mistiche d. compretent al Itanie - 20,20: Conserto
vivile - 21: Varielà misticala - 21 (Deutschla 1;
Sena Jella itera dicia misticala - 21 (Deutschla 1;
Sena Jella itera dicia misticala - 21 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala - 21 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala - 21 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala - 21 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia misticala nel 1 (Deutschla 1)
Sena Jella itera dicia mistic

ANTON 21 SOM - 1: Concesso Notices and APATO - 19,30: Music caratiristics e leggera - 19,45: Conversatione - 20; Notificario - 20; Solidario - 20; Notificario - 20; Majodie e 1,131 - 21; Radiocebaret - 22; Notificario - 22,30: Varietà musicale - 22; Medodie e rimi - 26: Notificario - 6,13 (circa): Concerio notturno.

SLOVACCHIA

Bratistora 1604 kC/s. 296,6 m. 100 kW - Pressw 1240 kC/s. 241,9 m. 1.5 kW - Branska Bystrian 392 kC/s. 765 m. 30 kW DGMENICA - 20,38: Noticie sportive - 21: Comerto va-rato per i soldati . Nell'intervallo (22): Noticiario - 22,15: Noticie sportive tedesche - 23-23,20: Rotice in lingue satere

LUNEDF - 19,36: Concerto crchestraie: 1. Smrtana: La sposa venduta, introduzione: 2. Museorgaki: Porte sul Monte Calvo; 3. Höller: Fantasia sinjoning -

28.98: Rasfocromonals - 22: Nothshrio - 27.85: Mustra di dischi - 21.32: Saluni ai commettani - 13 31.26: Nothshria di commettani - 13 31.26: Nothshria in lingue essere.
MARTEDF - 28.44: Changoni classiche viennesi - 21; Radiosintesi - 22; Pottefano - 22.13: Musca di dischi - 22.30: Saluni ai commattenii - 23-21.26: Nothshria lingue estert

NUMCOLEGE : 2120. Composizioni per piano di Franz Penm di - 21,35° Musica da ballo - 22° Notiziano -2.115° Musica riprototta - 22,30° Soliuta il a mua-tunti - 22-13,26° Notizie in loggi- estere GIOVEDI - 28° Concerto - 28,40° Gotthe: Il canto di

GIOVEDI' - 29: Concerto - 28.40; Ocche: Il canto di Alpano, ndle cospecizion di Spinseri, Clojik vek, Thomas e Listi (cantol - 21: Conversazione - 21.15: Concerto strumentase e vorale destinate a Miry - 22: Notizie - Cromach - 22.43: Musro di Cittò - 22.20: Sult si combattene - 23.73.29; Notazie in lingue estre.

VEYERDI' - 21: Concerto - 22: Notizie - Cromaca - 22.35: Musro di schi - 22.30: Saltut al combattent - 23.7: Notazie in lingue estre.

SARATO - 28.40: Radiosintes (A. Hiraka - 21: Radiopereta - 22: Notazie in lingue estre.

- 23.5: Aluto si combattent: - 23.40: Musica di diriti - 22.50: Saltut si combattent - 23.5: Musicano - 22.15: Musica di diriti - 22.50: Saltut si combattent: - 23.40: Notazie in lingue estre.



ABBONATA N. 41859 - Terino.

Da circa ani mesi sono in possessi d'un radiorice-visore a quattro valvole. Giorni fa ho sostituito la valvola raddrizzatrice in seguito ad una avaria ed various l'assumente inconveniente; durante la rice-zione la voce di aliontana fino a somparire del tutto, dopo qualche istante ritorna normale.

Ciò può essere originato da sele causet polonie disettose, condensatori, ecc. ecc. Dalle sole vostre insormazioni non ci è possibile individuare la causa dell'incontrollente.

ABBONATO N. 628819 - Roma.

Posseggo un apparecchio supereceredina a cinque valvale con occhio magico. Non po-so installare entenna esterna, per supplire a questa ho collegato un filo di terra al posto dell'antenna. Sento bene molte stazioni ad onde corte e medie. L'apparecchio le valvois possono danneggiarni?

No il postro ricevitore non subirà alcun danno

ABBONATO N. 43 - Modica.

Ho un apparecchio radio supersterodina a ciuque was apperentino radio superferendina a cinque ranne, nade medie constructione 1834. De qualche fairby note the depo qualche on di funnicamento in voca directa fina fina a cosante del tutto. Azionando l'interruttore in voce riprende per qualche rempo indi il disturbo si monifesta nuovamente. Da che cora può dipendere?

Probabilmente una va.vola del vostra ricevitore è divettora.

IMPIEGATO DI VENEZIA

Presietto da quindiel mesi un radiogrammotono a sel valvole con occido magico; da quairhe tempo, manovrando la manopola di aintonia, noto forti scariche che rendono sgradevole la ricerca delle stazioni. Da che cosa può essere originato questo inconve-

neuter Le ouus di quanto ci seguidata sono due: 1) Le lastine mobili dei condennature di initorità strinciano condentalmente con quelle fine. 2) Disturbi di crimine caterne di riccellore che si menifentano fu, quanti di autenua e di terra in corto circulto, potrebe contattre en l'incommentente è donuto il primo o al recondo conce. Se l'inconveniente sparisce, i distiruti nono di origine esterna al riccertore e questi capati ai mentifessano principalmente in avenua di modulazione.

ABBONATO N. 605976 Milano.

Possiedo un ricevitore a sette valvole; da qualo sette valvoie; da quatone tempo nen mi è possiblie ricavere di sera le stazio-ni che irradiano vulle un-de portissime. Di giorno la ricezione delle onde la ricezione delle onde corte è quasi nulla, a parte alcune stationi sento debolmente o voce completamente site-rata. Ricevo invece otti-mamente le cortissime di giorno e la corte di notte. Perché? Cosa dovrei fire per eliminare questa anor-malità?

Quanto riscontrato nei vostro apparecchio è nar-male ed è dovuto al jeno-meno della propagazione . delle onde.



D E Ravalico: Servicio radiorecnico, vol I de el stone - Misure e strument per il collar le e riparazione dei moderni apperecchi ratic -Ed Hoepil, Milano

E' questa, in breve vulger di tempo la term edi-zione dei manuale del Ravalico ormai ben note sel mondo dei radioriparatori. Ai pregi delle prece. 'n'i mondo dei radioriparatori, Ai pregi delle precessità, editatia in è già accennata a uno tenpo. Questà lavra edizione contiene innelle due inferessanti con l'un dedicata i a neon apparaechi il multisbratori per l'ellineamento delle supereterodine e il prienture di segnali con modulatione di frequenza per necessa al'ascellografo ciforico le curve di stitionia dei recettori, Anche se questi spracechi non sono fanto certifori. Anche se questi spracechi non sono fanto jectimente avressibili al radioriparatore medio la litro culloscenza gli sara tutt'aliro che mullie contribuendo ad accesacre il bazoglindelle sue cognizioni treniche.

Sesmas Chambra Bosk. Le lotte dell'India (1920-1934) ... Edizione Sansoni Pirenze

Questo libro è stato scritto dal capo nazionalisti indiano, che ha avuto intima parte nella lotta chi ha narrato, e che conta di poter continuare l'opera sua. La narratione riesce perciò interessantiss ma, ed sinta daupero l'onscriptore strainero a l'infra pretare e a comprendere la lotta dell'India.

Curinano Giachetti: Il Congresso di Vienna «L'bri Verdi» - Ed Mondadori, Milano,

Verdis - Ed Mondsdorf, Milano,
Il Jamoso Compresso che diede un suoro assetto niTEurope dopo la oddula di Napoleone, che cio pi - Europe dopo la oddula di Napoleone, che cio pi - Europe di principi, commit di Stato, diplomatto i - Eustri dame - che, coi loro seguati sumercas, che o-sosi e-brillanti, vi condusero una vita straordire a-mente Intenso, in un'atmosjero di pilezza, di gran-sieretzanza, di continua fanto a zuono di idito. C sievatemma, di continua frate a suomo di allor G-grimmo Giacchetti lo evolpe davanti ali unatri acciu, usa appole di cinematografia vivacussima, animatici, ma, incessantemente veria e interesante, d'al un'il intrighi politici, diplomatici ed amoroni chi s're-trocciarmo, in quei mesi nello apitale austrora, menire Napoleone moditara, preparata e compina il suo ultimo solo d'aquita.

LUMS BARTOLENI, Il core scontento, ed altri rassenti. (Neova B.biloteca Paliana) - Ed. Tumm nel.i.

Non recconti in senso tradizionale, strettar vite Non recoonti in reno tradicionale, stretar "in marrativo, como questi di Bartolini, benche non in marchino spunti o cehi di un bossettima un uri manchino spunti o cehi di un bossettima un uri sitat; ma piuttonio togli dalbo ad igiorneli firi" o, capitoli di uno astolidone a dore le espetianzi di l'acmo sono ostimolo a quelle dell'artista, ed i enteri, le trapitatudisti, gli umon polemici dri prino, uncutto al paragone della pagina, apesso in falsa anciato al paragone della pagina, apesso in falsa. neudo al paragone vostanza di stile

Materino Basso: Alla quata 731 di Monastera - Gu.-manti, editore, Milano.

United by the control of quality is communicated in the control of the control of

Ranto Buscanota: L'erte figurativa - Sansoni editore,

Firense Un libro per gli infenditori, ma anche per i pro-fant, che il Buscaroli sa rendere con effica. i e illi-dezam l'edicazione del gusto si da fare di questo suo libro, oltre che un completo tra'iato anche una pineccole ed interessante lettura.

Enri Cowca; Loonardo - Ed. Società Ed. Intern.,

Torino. Con diligente vicerca delle più accreditate (onti.) Pautrice ha raccello un eusto rottisiaro biografico, dendoci finalmente delle conclusioni i sicure ; un modo da ferri capire l'uguieta anima del prolugorista. Il genio leonardenco, che ha suscitato commentaciori cumanque e non sempre concordi, traboca do orni pagina, arobe se l'absittà della rettifice riesce e contenero mei limita d'unus narrazione che, contenero que l'insittato della continenta della eliminando rigorosamente ogni superficità, presenta al nostro esseme la perse migliore dell'evoluzione interiore e artistica del agrande e misterioso L'o-

Marm Praz: Machiavelli in Inghilterra - Ed Tumminelli, Roma.

minelli, Roma.

Pur avendo clascicio un suo disegno e caraftere,
di jaito i seopi che sono compreni in questo solume
di sitegramo a formere — quasci ampi capitoli si
storia — una caustica trattazione della fortuna deila nostra l'ingua e letteralura in Inphilteria, dai
tempi di Chaucer ad ogei, Quello sulla i legorada
nera si il Mackiuscili, che na constituite di centro,
ullumina in modo originale non solo certi impertanti infuesti della notira culturo si qualifi
ma la giessa Gorma mente depii Inglesi ini figurate
ma la giessa Gorma mente depii Inglesi ini figurate
modell'indua e depii Inglesi ini figurati
im.

Direttore responsabile: GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torina





"Una storia drammatica, piena di gruda passione umana, una profonda requisitoria contro la politica dell'oro," che fa scorrere il sangue dei popoli

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 11 OTTOBRE 1942-XX

DOMENICA 11 OTTUBRE 1942-XX

6.45-7,00 | 2 R0 7 - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): PRIMA
TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — Noliziario in arabo,
6.30-7,00 | 2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0): AMERICA OCCIOEMTALE E PAGIFICO. — 6.30: Chinessaline in commento politivo in Inglast—
1.00 Reservation of the Comments of the Comments

ESTERE. - 9,10: Not Notiziario in portoghese,

NOTIZIATO IN PORTOGRESS.

10.15-10.80 (2 RO 4 2 RO 21): Notiziarlo in Ingless.

13.00-13.25 12 RO 6 - 2 RO 7): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO: Segnale erario - Giornale radio - Notiziario

PER L'IMPERO: Sygnale orario - Glornale radio - Nottaino in amancio.

13.00-13/26 (2 Ro 8 - 2 Ro 171: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, — 33.00; segnale orario - Glornale radio in italiano. — 13.15; Nottaino in spagnolo. — 13.20; Alla diatriario in periodiziario in periodiziario in periodiziario in periodiziario in periodiziario in periodiziario in periodizia - 2 Ro 22 e novie medici.

13.00; Alla diatriario in periodizia - 2 Ro 22 e novie medici. (A Ro 1337 - m. 2312; AC/s 1203 - m. 245.5); RC/s 1223 - m. 245.5; RC/s 1232 - m. 245.5; RC/

I oth face alle 11,351): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI
DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (1946) Programma e N s).
30-15,15 (2 80 6 - 2 10 17): ASIA ORIENTALE.

- 13,531: Notiziare in alondese — 13,452 Comments in alondese — 13,532 Comments in framese — 11,00; Notiziaro in transes. — 11,132 Notiziaro in distributionale in transes.

- 11,132 Notiziaro in distributionale in transes.

- 11,132 Notiziaro in distributionale in indica Notiziaro del Comments in indica Notiziaro del Comment del Performance in incidentale all'unimente all'estern. — 13,00-15,15; Commentation in tabilandese in indica notiziaro del Commentation del Performance in tabilandese in transmissionale in tabilandese in thailandese

in thalandese
13,45-14,16 2 RO 8): CENTRO AMERICA. — 13,45; Mustea nezamidira. — 14,00-1115; Glarmile radio in Intaliano. 14,30-15,001 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 14,30; Noliziario in francese. — 15,40; Noliziario in infrancese. — 15,40; Noliziario in infrancese. — 15,40; Noliziario in francese. — 15,40; Noliziario in francese. — 15,40; Noliziario in francese in independente del Regional Re

ESTERR. — 13.001; NOIZIATIO in Sponjimus, — 15.40-15.50.

15.20-15.00 | 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22); Notiz, Ingles, 15.20-15.00 | 2 RO 11 - 2 RO 22); Notiziario in frances, 15.30-15.40 | 2 RO 17 - 2 RO 21); Notiziario in indestano, 15.45-15.00 | 2 RO 7 - 2 RO 21); Notiziario in indestano, 16.45-15.00 | 2 RO 7 - 2 RO 21); Notiziario in indestano, Marchael Company delle insul internantili Italiano altunimente nel Media delle insul internantili Italiano altunimente nel Media

9 RG 171: TRASMISSIONE PER LE 00-19.35 12 RO 0 - 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARMER). — Rolletilo del Quartiere té-nerale delle Forze Armate Italiane - Eventuale Rolletine Comando Supremo delle Forze Armate telesche - Eventuale Bulletino del Quartiere Generale Imperiale opponiec - Eventuale Intili neticle del principali aveculimenti Italian e Internazionali - Rivaninali nolizie sportive all particolare importanza - Even-uali noticia del fato

- Rientuali nolitie sportise ill particolare importanza. Excotuali nolitie da cassa.

16,00-18,40 (2: B0 4 - 2: B0 6): INDIA E AEGANISTAN.
16,40: Generite del tenore Atililo Face - 17,00: Noltz. in
pangiabi. - 17,17: Missica saria. - 17,30: Noltz. in inglese,

- 17,45: Missica sinolicie: Orchestra della Missi a diretta
Mr Raberto Lupi - 18,35-18,40: Conversazione in Indocaturo
17,30-18,20: 2 Ro 11 - 2 Ro 22: NOTIZIARI IN LIVEZIARI
17,30-18,20: Noliziario in greco, - 17,40: Noliziario
in sungherea, - 17,50: Noliziario in greco, - 17,40: Noliziario
in sungherea, - 17,50: Noliziario in indese.

17,50-18,45: 2 Ro 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL
NORD AMERICA. - 17,70: Noliz. in Haliano. 18,65: Notac.
in frances. - 18,15: Reconnoci 18,35: Commentio
commerciale in Inglese. - 18,35: Musica leggera.
18,00: 18,43: 2 Ro 17: SECONDA TRASMISSIONE PER IL
NORDA AMERICA. - 18,20: Commentio

o emaresazione în inglene. — 18.35-18.45; Musica legrera.

8,00.18.45; 2.0 17): SECOUNO A TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 18.00; Notiziari în portoplese. —
18.10; Notiziaro în intilation. — 18.25; Musica operistica
— 18.35-18.45; Notiziaro în spanpolo.
18.20 19.00 21 80 11 - 2 80 21 - 2 80 22): NOTIZIARI IN
LINGUE ESTERE. — 18,10; Not, implese. — 18,30; Not, turco,
18.50-10.30 (2 80 4 - 2 80 0): TERZA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO. — 18,50; Notize da casa per dit appartenenti
al Cerpo di Polita dell'Africa Helana. — 19.05; Notize
casa per i commandati citili în Africa Orientale. — 20.0020.30; Seguale orario - Glornale radio - Commento al Gali
del glorno.

19,00-10,500 (2 NO 3 - 2 NO 11 - 2 NO 91 - 2 NO 92): TERAS TRASMISSIONE PER 1 PRESI ARABI. - 19,000: Recitation of Corner - 19,00 (Retitation in arabo. - 19,30; Cornec-nations in arabo un argomento di carettere politico-militare. 19,40-19,50; Musica arabo. 19,00-22,00 (2 RO 18 - 2 GO 23): TRASMISSIONE « RADIO

DEL COMBATTENTE »: Programon variato.

19.50-19.59 (2 Ro 11 - 2 RO 22 e oode medle: m 221,1; &C/s 1357): Notiziarlo in graco.

ONDE CORTE

2 R0 3 · m 31,15 kC/s 9030 2 R0 17 · m 15,31 kC/s 19390 2 R0 4 · m 25,40 kC/s 11810 2 R0 18 · m 30,74 kC/s 9760 2 R0 6 · m 19,81 kC/s 15300 2 R0 19 · m 29,04 kC/s 10330 2 RO 6 - m 10,81 kC/s 15300 2 RO 7 - m 16,88 kC/s 17770 2 RO 8 - m 10,84 kC/s 17820 2 RO 22 - m 25,10 kC/s 11450 2 RO 11 - m 41,55 kC/s 7220 2 RO 23 - m 47,61 kC/s 6300

ONDE MEDIE m 221.1 kC/s 1357 m 230.2 kC/s 1393

m 263,2 kC/s 1140 m 420,8 kC/s 713 m 491,8 kC/s 610 m 245.5 kC/s 1222 on 559,7 kC/s 586

19.50-20.30 (2 110 3 - 2 10 21): IRAN E VICINO ORIENTE.

— 19.50. Chorecaszione In persiano. — 20.05: Musica operisica — 20.25-20.30: Notiziario in francese.

20,00-20,30 (2 Rt) 11 - 2 Rt) 22); Segnale Olatio - Giornale radio in Italiano - Commento al Intil del giorno (per l'Europa). Table in Falance Commente at this ore guerne year 1 across 20,52-21,100 (2 HD 2 - 2 HD 21 r onle medie; m 221,1; kf/s 1337 - m 263,2; kf/s 1140): TRASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA. — 20,33: Canson I oncle integrated da soprano Elsa Spinula — 20,50-21,00: Noise zvario in lurco.

21,60 (2 RO 11

40-21,00 (2 R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI PER LA TUNISTA. - 29,00 NOTIZIARI PER LA TUNISTA. - 29,00 NoTIZIARI IN GARCIA NOTIZIARI IN LINGUE BSTERE. - 20,10; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 20,10; NOTIZIARI IN LINGUE STERE. - 20,10; NOTIZIARI IN LINGUE STERE. - 20,10; NOTIZIARI IN LINGUE DE STERE. - 20,10; NOTIZIARI IN LINGUE DE STERE - 20,10; NOTIZIARI LINGUE DE STERE - 20,10; NOTIZIARI LINGUE LINGUE DE STERE - 20,10; NOTIZIARI LINGUE LINGUE

in croato, -- 21.10-21.201 Mus en leggera 21.20-21.40 (4 RO 8 - 2 RO 4 - 2 III 6 sperimentate): SUD AFRICA, -- 21.20: Notiziario in portoghese, -- 21.30-21.10:

AFRICA. — 21.20° Notiziario in portupiese. — 21.30°-21.10° Notiziario in implese. 21.20°-21.50° (2 tits 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e anale motile: m 2211, it kr/s 1357 — m 263.2; kr/s 1140°: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 21.20° Notiziario in cêreo, — 21.30° Notiziario in bulgaro. — 21.00°21,00° Notiziario in cereo. — 21.30° 2.20° (2 R0 31 - 2 R0 2 R0 31 - 2

1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 21,50 Notiziario in arabo. — 22,10-22,20 Recitazione

22,20-22,30 (2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 onle melle; m 221.1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1149) Notiziario in ungherese,

note medie; m 221.1; sC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1491; Notizario in unphress. 22,30-22.10; f3 Ru 4 - 2 R0 6); Bollelllai in italiano del Quartire Generale delle Forne Armate italiane e del Comanio Supramo delle Forne Armate germanicire 12,00-22.6; G R0 3 - 2 Ril 11 - 2 RD 11. 2 RD 22 - 2 RU 23 e orde medic: m 221.1; kC/s 1357 - m 203.2; kC/s 1109; E R0 32 Ru 11 - 2 RD 12 - 2 RD 21 - 2 RD 12 - 2 RD 21 - 2 RD 12 - 2 RD 21 - 2 RD 13 - 2 RD 14 - 2 RD 15 - 2

LINGUE ESTERE. — 23,30: Notiziario in portoghese. — 23,40-23,50: Notiziario in portoghese. 23,50:24,00:12 RO 3 = 2 RO 11 = 2 RO 19 = 2 RO 22 = 2 1(0:28); Notiziario in francese.

7-0.119 12 RO 4-2 RO 6): Notiziario in spagnoto ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires.

2 RO 19): TERZA TNASMIS-0,30-3.01 (2 NO 8 - 2 NO 15 - 2 NO 19)* TERZA TNASMISSIONE PER LAMERICA LATINA - 0,30. Notiziara in apagolola - 0,38. Notiziara in protrophete - 1,150. Notiziara in protrophete - 1,150. Notiziara in protrophete - 1,251. Notiziara in protrophete - 1,261. Notiziara in protrophete - 1,261. Notiziara in protrophete - 2,411. Selectioni in operate deliverantisis Marsa Amalia Rardini - 2,00. Venera science in suppriso o în profroghete - 2,411. Selectioni in operate dirette dal Me Runia Atlandi - 2,30. Boltiziara in atampa Italian. - 2,40. Notiziara in Latializa. - 2,30. Notiziara di Latializa. 0.30-3.30 (2 RO 6 - 2 RO 18

30-8,00 (2 MO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 22): TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AUFRICA. — 2,369: Notizians in ingless. — 2,40: Mustra organisalica. — 3,00: Notizians in ingless. — 2,10: Conversatione in Italiano. — 3,249: Notizians in spagnete. — 3,30: Mustra taria diretta dal Mª Tito Pe-tatila. — 4,00: Conversatione o cumomrito politica in indeptex. — 4,10: Commento politica in ingiese. — 4,50: La Wally, guiltro attil di Jaigi Illica, mustra di Alfredo Catalani, atto prima. — 5,30: Moltizario in transcese. — 5,40: Notiziario in ita-liano. — 3,50:8,00: Cammente politico in Italiano.

LUNEDI' 12 OTTOBRE 1942-XX

6,30-7.00 12 R0 f - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22); PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 6,301 Reclusione del Corsan. — 6,35-7.00; Noliziario in arabo, 6,30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0); AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. — 8,301 Compressoria e comborilo político io incirca. — 6,01; Surdea operista. — 7,00; Noliziario in implesa. — 0,41; Studea operista. — 1,00; Noliziario in implesa. — 2,7,30; Noliziario insiglesa. — 2,7,30; Noliziario insiglesa. — 2,7,30; Noliziario insiglesa. — 7,40-5,10 (2 R0 21; NOTIZIARI IN LINGUE

Notiziario in romeno, — 1.50: Noti-— 8,00: Notiziario in ungheresa, — erosto, — 8,20: Notiziario in Irancese, carro in hulyaro. — Sou: Notizario in romeno, montherea. — 8,00: Notizario in montherea. — 8,10: Notizario in create. — 8,20: Notizario in l'ancese. — 8,30: 8,10: Notizario in grancese. — 8,30: 8,10: Notizario in grancese. — 8,30: 8,10: Notizario in grancese. — 8,30: 8,10: Notizario in grancese.

8.00 8.15 12 R0 4 - 2 R0 6 - 2 RU 7); PRIMA TRASMISSIU-NE PER L'IMPENO: Seguidi carino - Siomale ratilo, 9.00-9.30 (2 R0 3 - 2 R0 8); OCEANIA, — 8.00; Conserte del tentre Satulare Re Formasso, — 0,10; Notiziario in (Ialiano, — 9.20-9.30; Notiziario in Inglese, 9.40-10,00 (2 R0 4 - 2 R0 - 2); NOTIZIARI IN L'INGUE ESTERE, — 9.40, Notiziario in spagnolo, — 9,50 10,00; Motiziario in contonige.

ESTERE. — 9,40. NOLIDATIO IN SAPAGNOM.
NOLIDATIO IN portpose.
10.15-10,30 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOLIZATIO In Inglese.
10.15-10,30 (2 R0 4 - 2 R0 7): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO: Neguale orunio - Clorinale radio Noliziario in amarico. 13,00-13,25 (2 NO 8 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE

,50-13,25 (2 NO 8-2 NO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, —13,00° SERRILE CRATE (OFFICIAL PRIMA P

gramma c B a) 13.30-15.15 (2 R0 6-2 R0 1f1; ASIA ORIENTALE, 30-15,15 (2 R) 6-2 R0 11; ASIA OMENTALE, — 13,30; Noliziaro in olandes, — 13,45; Noliziario in olandes, — 14,05; Noliziario in transes, — 14,15; Noliziario in transes, — 14,15; Noliziario in transes, — 14,05; Noliziario in transesse per El unique, delle non increantiti in discontinuo all'estera — 45,00-15,12; Concetto del l'accessor del Valendo.

Minisca Maria mirrita and very Charle Calinia — 14.403.

Michige da casa per gli emploagg, delle ment percentili diafisine attualmente all'edere y 55,00-15,157 Comerto nel
13.45-11.151 [2] RH 83). CRINO AMERICA — 13.157. Wagita

13.45-11.151 [2] RH 83). CRINO AMERICA — 13.157. Wagita

20.000 [2] RH 10 R 12 PRAN TASAMISSIONE PER IL NORO

AMERICA — 13.507. Moltizatio in learners 14.1015.

ANISSIONE PER I PARSI TASAMISSIONE PER IL NORO

AMERICA — 13.507. Moltizatio in learners 14.1015.

ANISSIONE PER I PARSI TASAMISSIONE PER IL NORO

AMERICA — 13.507. Moltizatio in learners

14.00.15.100 [2] RB 11.2 [10.91.2 RH) 2.157. SCONOA TRA
SMISSIONE PER I PARSI ARABI — 13.107. Recelland

valund alla del Coronno 11.1.45.15.00 Noltizato in arabio,

15.00-15.10 [2] RH 11.2 [10.92]. CROMACHE GET UTRIZARI IN LINGUE

ESTERE — 17.007. Noltizato in papagnolo — 15.10 15.201.

ROLLINGUE ESTERE: Cronarbe in romono

SCONOBER DE PER I PARSI STONOBER DE L'URITARI IN LINGUE

ESTERE — 17.007. Noltizato in papagnolo — 15.10 15.201.

ROLLINGUE ESTERE DE 2201. TRASMISSIONE PER L'I
15.10 15.111 [2] [10.11.2 RD 2201. TRASMISSIONE PER L'I
15.10 15.111 [2] [10.11.2 RD 2201. TRASMISSIONE PER L'I
15.111 [10.11.15 [10.11.2 RD 2201. TRASMISSIONE PER L'I-

STITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunica-

15,65-16,581 (2 1817 - 2 10 21) "notize on team per eveniposed delle mai increate il tatiane attrafinente nel Medio
Dorotte
10,00010
10,00010
12,00,0.2,00,0.2,00,177: TRASMISSIONE PEN LE
FORZE ARMATE (ARMRI; Mollethou del Ouerlet Generate delle Forze Armute Indiane - Kesstuale Bollethou del
Commons Supremo delle Forme Armute Indiane - Kesstuale
Roblettion del Quarlier Generale Imperiale oliponice - Kentinala
Indiane - Kentinala Indiane - Kentinala
Indiane - Kentinala Indiane - Kentinala
Indiane - Kentinala Indiane - In

Muslea bandistica.

Musics Introduction.

18,00-18,45 (2 Ho 17): SECONDA TRASMISSIONE PER
L'AMERICA LATINA. — 18,00; Notizare in perfughete.

— 18,10; Notizare in Intlano. — 18,25: Murica Japane.

18,00-19,00; Notizare in Intlano.

18,20-19,00; Notizare in assesselo.

18,20-19,00; C 100-11-2 Ro 21-2 (10-21): NOTIZIARI

IN LINGUE ESTERE. — 18,20; Notiziare in implexe. —

18,20: NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI

NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,20; Notiziare in implexe. —

18,20: NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI

NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI

SENDINOS NOTIZIARI IN ALIGNOS NOTIZIARI IN ALIGNOS

20,000-20,001 egiorno.

31,001 il del giorno.

19,001 il 30,002 il 30,002 il 1-2 RO 21-2 RO 2021 TENZA
TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,001 Reeltadore
del Corano. — 19,101 Moltiario in arabo. — 19,301 Common autorio di altra del corano de

sardone In hasho su argomento d'abetreuse iraquerlo e patentinese. — 19,40-19,50; Musice aniba.
19,00-24,00 (2 R0 18 - 2 R0 28); TRASMISSIONE «RAOLO DEL COMBATTENTE»: Programma variato,
19,50-19,59 (2 R0 11 - 2 R0 22 e onde aedie: m 221,1; tc/s 1357; Noliziarie o mesto.
19,50-20,30 (2 R0 8 - 2 R0 21); INAN E VICINO ORIENTE.

19,50: Notiziario in persiano, — 20,05: Canzoni po-ri, — 20,15-20,30: Notiziario in francese.

- 20.00-20.30 |2 R0 11 2 NO 32); Segnale orario Giornale Commeulo al fatti del glorgo (per Italiano
- [Europa]
 20,35-21,00 (2 BO J 2 HO 2t e onde medle: m 221,1;
 hi / v 1857 m 203,2; hr /s 11401; TRASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA. 20,35; Musica tirea —

%1/4 153Y - m 293,2: %1/4 1140T: HADMISSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. — 20,355 Musica turca — 20,15 31,00: Notiziario in turco. 40 1:00 (2 RD 1L - 2 RO 22) NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. 20,40: Notiziario in italiano: — 20,50-21,00:

- 20,40 ** 10 ** 120,40 ** Noliziario in italiano: 20,000 ** 1,000 *
- 13 (1) Noltz, in bulgaro, 11,10-2170; Nottz, in romeno, 21 50,22:00 12 KO 3 2 10 4 2 RO 4 2 RO 11 2 RO 19 1 10 42 e cool- medic in 2211, KI/S 1337 m. 263,27 (4° ×110). QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.
- 21.70: Nol. arabo. 22.10.23.20: Reclinations del Corana 22.20.23.30 (2.Ro 11-2 RO 19-2 RO 22-2 RO 23 e orde medie: m 221.1; kC/s | 357 = m 263.2; kl/s 1140); Notic
- parlo in ungherese, 22 30-22 lb (2 RO 4 2 RO 6): Bullett ni in Ballan

- 22 30-22 10 (2 RO 3 + 2 RO 9); Bullett at in Indiano del Journter Hencile delle Force Armatic Bullone e del Portamino Supremo delle Force Armatic germaniche 22-30-22,16 2 RO 3 2 RO 11 2 RO 13 2 RO 24 2 RO 23 2 mon medic in 22 1,1; 14 % 1337 m 2403,2; 14 % 1110); Nolparaio in tennesse. 22 45-34,00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 42 2 RO 13 3 RO 14 2 RO 19 2 RO 23 2 RO 24 2 RO 6 2 RO 14 2 RO 19 3 RO 14 3 RO 19 3 RO 14 2 RO 3 2 RO 4 2 RO 11 5 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 c nonle melle: in 221,1; 14 % 1337 in 243,2 M 4 110; 10 RO 14 2 RO 4 2 RO 11 5 RO 19 2 RO 24 2 RO 23 c nonle melle: in 221,1; 14 % 1337 in 243,2 M 4 110; 10 RO 14 2 RO 4 2 RO 11 5 RO 19 2 RO 13 3 RO 14 RO
- 23,30,23,40, (2 R0 11 2 R0 23 2 R0 23 c ondamic in great in 231.1; kt/x 1351 in 293.3; kt/x 1110; NOTIZIAN IN LINGUE ESTER, 23,40; Notiziarlo in sprando, -23,00; Notiziarlo in gortophese, 23,50; 43,00 (2 R0 3 2 R
- Notiziario in trancese. -0.10 (2 RO 4 2 RO 8): Notiziario in spagnolo rifrasmesso
- An Aguio Salenda di Bueros Aires.

 0-13.0 | 9 R0 | 1-2 R0 | 18 3 R0 | 10): TRZA TRASMISSIONE PER IL'AMERICA LATINA, 0.381: Noliziario in
 sasgonol. 0.18: Merca sinfonica (1,00: Noliziario in
 periophesa. (1,15: Ministra taila (1,25: Noliziario in pagnolo. Grioghesa. I. Notiziario in Musica leggera 2,00: Conversazione in spagnolo, 1,40 Musica leggera 2,000: comersanone in spagnolo o in portoglines. — 2,10 Concerlo variatio diretto ind Ne Tito Petralla — 2,30: Bollettino del Quartiere Gene-rale ifilie Forza Armaie - Rassegna ifelia stampa dallana — 2,40: Noliziano in italiana, 2,20: Nolizie da casa per gli spagnolo. 4.40° Noliziano in Italiana, 2.30°; Notizie da casa per gli spinospol delle navi mercantili Italiane attualmente all'estero 2.35° 3.30°; Musica operistica 6.60° (2. RO. 3 · 2. RO. 4.2. RO. 22°); TERZA TRASMIS-
- SIONE PER IL NORO ANERICA, 2,30: Noliziario in inglese 2,40: Curu della Società Polifenica Romana dirello dal Mª Ruffaele l'asimiri, nill'orgatio Ferruccio Vignanelli, dal Me Reflecte Paclimit, all'Ouzairo Perruecio Vigianelli, A.
 3,00; Noltiaria in Italiano, 3,10; Conervazione in italiano — 3,20; Noltzario in spagodo, — 3,30; Orchestra
 classical diretta dal Me Vincerzo Manno, — 4,00; Conercasuino o commento golillo: ai neleo — 4,10; Misica leggera — 4,30; Noltzario in index. — 4,40; Connecto legfreo di niglese — 4,40; Misica el tumentale da cantera, Quartetto Perro — Schedinal di operitte dirette dal Vincertetto Perro — Schedinal di operitte dirette dal Vincerfigillo — 5,30; Moltzario in Francesce, 5,40; Moltfario
 in Italiano, — 5,50; 6,60; Connecto golillo in Italiano.

MARTEDP 13 OTTOBRE 1942-XX

- O.1.00 (2 R0 7: 3 R0 11-2 R0 21-2 R0 11): PRIMA TRASNISSIONE PER I PAESI ARABI. 6,30: Recitatione del Corano 0.45-7.00: Noliziario in arabo. 0-7.30 (2 R0 7: 2 R0 4-2 R0 8): AMERICA OCCIOEN-
- TALE E PACIFICO. 8,30: Concersuatone o commento poli-tico in Inglese -- 8,40: Missica rocale da camera: sopirano Tena Macchia, tenore Giovanni Ugolotti -- 7,60: Notiziario in inglese. 7,10: Rassegno della siampa Italiana in Inglese.
- TSS Macris, trous vocación de la siampa italiana in inglese, 7,10; Rassegna della siampa italiana in inglese, 7,20; Seltiani o in Italiano, NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 7,40; Notra yearen, 7,10; Notra, biguara, Notra, ungherse, 8,10; Notra, crealo, 8,20; Notra, fiancesa, 8,30-8,40; Notra, greco, 0.8,15; Roll 1-2 RO 6-2 RO 7); PRIMA TRASNISSIONE = 10; 11MPRD, Genelle orardo Giornale radio.
- FER L'IMPERO: Segnale orario Giornale radio, 19 00-9,30 (3 R0 3 2 Ru 6) OCEANIA. 9,00; Mirslea operi-ties: tenore Fertuccio Tagilarini. 0,10; Noliziaria in italiano. 0,20-9,30; Noliziario in inglese.
- 9.40 10.80 (2 RO 4 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE E-STERE. 9.40 Notiziario in spagnalo, 9.50-10.00: No-
- STERE 8.40 Notizinio in segumento in inglese.
 10.15-10.30 12 R0 1-2 R0 21): Notizino in inglese.
 10.15-10.30 12 R0 1-2 R0 21): Notizino in inglese.
 13.00-13.23 (2 R0 0-2 R0 21): SECONDA TRASMISSIONE PER
 11/MPERO, Negualo crazio Giornale raulo Notiz, amarico.
 13.00-13.23 (2 R0 8-2 R0 17): PRINA TRASMISSIONE PER
 12.4MERICA LATINA 13.00: Sepande crazio Giornale raulo in Italiane 13.15: Notizianio in spagnole 13.20.
- L'AMERICA LATINA. 13.00: Segnale crarie Gierniele radin in Hallane 13.15: Notizairo in segnelo 13.32: Notizairo in segnelo 13.32: Notizairo in sertephrese.

 13.00-14.30: (2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22 a onde medic: m 221.1; NC/s 1377 m 230.2; NC/s 1303 m 245.55 NC/s 130

- giopponese 14,99, Noliziario in Irancese. 14,15; No-tiziario in italiano. 14,25; Notiziario in inglese. 14,35; Ciela di Opere di Gioacchino Rossini; Seconda trasmisslone: La ceneratiola: aclezione — 14,55: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estero — 15,00-15,15: Musica varia,
- all'estero 15:00-15;15; Musica varia;
 13,45:14;15; 21:08; 81; CettRR AMERICA, 13,45; Canzon pepelari. 14:00-11;15; Gloranie radio in Italiaca
 13,0-13:00; 21:08; 81; PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD
 AMERICA, 13:09; Noliziario in franccie 11:09;
 Noliziario in italiang. 14:50-15:00, Noliziario in incoliziario in italiang. 14:50-15:00, Noliziario in italiang.
- TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 14,30: Reelfazione
- INADMINISTRATE PRESI ARABI. 14,303 Recitazione del futuro. 1147-15/000 Noffiziario in arabo. 15,00 17 10 (2 RO 11 2 RO 22): CRONACHE OEL INFORMACIO INFORMACIONE INFORMACIO IN
- Notiziario in portoghese, 10 15.10 (2 R) 11 2 RO 22); TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO (NTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA; l'emini-
- CISTITUTO INTERNAL (PRACE O'ASSISTANCE O'ASSISTANCE CARROLL TURNAL (PRACE)

 15,20 17,30 (2 R0 11 2 R0 22); Nolizario in Irancese.

 15,30 15, 10 (2 R0 11 2 R0 21); Nolizario in Irancese.

 15,30 15, 15 (2 R0 7 2 R0 21); Nolizario in Irancese.

 15,30 15, 15 (2 R0 7 2 R0 21); Nolizario in Irancese.

 15,45 15,50 (2 R0 7 2 R0 21); Nolizario in Irancese.

 16,16 16,16 17,17 18,1 Otlerde 12 00 (4 95 P) Bu 8
- 1 Itil 17): TRASMISSIONE PER LE 00-16/35 12 RO 6 - 2 RR (T); THASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (AMAI) R.; Bolletino del Quantiere Gene-nie delle Parze Alumite Hallane - Exentuale Bolletino del Comanno Supremo delle Parze Armate tellessete - Exentuale Bolletino del Quantiere Generale Imperiale nippomoro - Exvi-tudi raticle del principal) aveniment intidant e tofernazionali . Eveniuali muticle sportive de particulare importanza . hven-
- Neutual interest sportine di particolare "opportunara eventi interesta de casa. (in 8): INDIA E AFGANISIAN.

 16.411. Notizario in bengalica. 17.00: Neltzario in pangiabi. 17.15. Netizario in persono. 17.40! Notizario in indesa. 17.13. Contersazione in inglesa. 17.13. Contersazione in inglesa. 18.00: L'Ariestana, ire stiti di Leopolis, Marence, musica di Fance-
- L'Arjesiana, tre atti di Leopoldo Mareneo, musica di Franceso Cilena, ciliu pinno 18,23-18,41), Notizzario in indistaneo.
 30.18,10. 12 NG 11 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINGUE
 ESTERE, 17.30; Nottiziario in greco, 17.40; Notizzario in underezi 17.50; Notizzario in maltest, 18,00; Notizzario in bulgaro. 18.0.10.18,20; Notizzario in comento, 50.18,31 (2 RH 8); SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 17.010; Notiz Latinano, 18,03; Notiz Rancese. 18,15; Notiz Inglest. 18.05; Commento of marerezzolen el Inglest 18,05; Notiz Latina, 18,06; Notiz Rancese.
- 18.00 18.45 (2 RH 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-
- 18.00 18.45 (2 Ris 17): SECONOA TRASNISSIONE PER L'AME-RICA LATINA, 18.00 0x1, portopiece. 18.10: Not. Lieu-lano, 18.26: Musica varia 18.35: 18.45: Not. sampoido. 18.70-19.00 12 RO 11 2 RO 21 2 RO 22: NOTIZIARI NOT. INCLUSIONE 18.40: Not. sequese. 18.30: Not. fin-landres. 18.40: Not. sequese. 18.30: 19.00: Not. In-landres. 18.40: Not. sequese. 18.30: 19.00: Not. In-18.50-20.30 (2 RO 4 2 RD 0): TERZA TRASNISSIONE PER L'IMPERO. 18.50: Notice da casa per 1 appartementi al tempo di Polizia dell'Arrica Italiana. 11.05: Notice da casa per 1 comunadomia; chell in affeta, triente 20.00: 20.30: Segonde eraria Glornale radio Commento al l'atti del giornia.
- lel gierrai 19,00-14-30 (2 RH 3 2 RH 11 2 RH 21 2 RD 21); TERZA TRASH ISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 19,00° Kentazione suinomiala del Corraco 19,10° Notigiario in almodiala del Corraco 19,00° Notigiario in almodiala del Corraco 19,00° Notigiario in almodiala del Corraco 19,30° Contresazione in arabio su argonizatio afriano e ilhuneze 19,40° 19,50° Musica arabia. 19,00-22 00° (2 RD 18 2 RO 23); TRASIMSSIONE RADIO OEL CONDATTENTE » (FORTERIME ATRIAISIONE RADIO OEL CONDATTENTE» (FORTERIME ATRIAISIO) (19,50-19,30° (2 RO 11 2 RO 22 e onde medie; m 221.1; K/5 at837); Notiziario in preco. 19,50° 0,030° (2 RO 12); TRAN E VICINO ORIENTE. 415 50° NOTiziario in persone 20,05° Comerciazione in 1 giorno

- 49 50: Noliziario in persano. 20,03: Conersazione in figurese 20,05:20,30; Notiziario in frances. 20,00:20,30 (2 He II 2 He 22); Segnale orario Giornale rallo in Italiano Commetto al fatti del giorno tper
- FEuropa). 20,35 21,00 12 RO 3 kC/s 1357 m 26
- TLEMOPA).

 20,52 ±1,10; 12 R0 3 2 R0 21 c onde meile: m 221.1; kc/s 1337 m 283.2; kc/s 1140); TRASNISSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. 20,35; Mosles operation. 20,45-21,00; Notiziario in turco. 20,40-21.00 (2 R0 11 2 R0 0.22); MOTIZIARI PER LA 1U-NISIA. 20,40; Notiziario in italiano. 20,50-21,90; Notiziario in italiano. 20,50-21,90;
- NISIA. 20.40: Notiziario in italiano. 20.40: 21.00.
 Notiziatio in francese.
 20.40:21.10: (2 R0 4 · 2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE
 ESTERE. 20,40: Notiziario in francese. 20.50: Notiziario in finglese. 21.00-221.00: Notiziario in ledesco.
 21.00-21.20: 2 R0 11 · 2 R0 22 e ondo modie: m 251.11;
 Li **/ 1337 · m 283.2; kC/* 1140): 21.00-21.10: Notiziario
 in creata. 21.40-21.20: Ningicia leggia.
 21.20.21.40: (2 R0 3 · 2 R0 4 e 2 R0 6 sperimentale); SUD
 ACCOLA 21.00: Notiziario in portopolese. 21.30-
- AFRICA. 21,20: Notiziario in portoghese, -21,40: Notiziario in inglese.
- 21.20 11.50 (2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 e onde medle; m 221.1; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 1140); NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE. 21.20; Noliz, côrso, 21.30;
- IN LINGUE ESTERE. 21,207 NOIE. C0530. 21,307 NOIE. NOIE. NOIE. NOIE. 21,40-21,507 NOIE. r0man. 21,50-11,207 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RU 19 2 RO 22 e onde medie: m 22,11; 2C/3 1357 + m 265,21 kU/s 11401: DUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.
- kt/s 11401; DUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBAI. 21,56; Nol. arabo. 22,10-22,20; RectLadore del Cento. 22,20-22,30 (2 RO 11 2 RO 19 3 RO 22 2 RO 23 onde medie in 221.1; Kt/s 1357 m 20-2.2; Kt/s 1310 nolde medie in 221.1; Kt/s 1357 m 20-2.2; Kt/s 1310 nolde medie in 221.3; Kt/s 1357 m 20-2.2; Kt/s 1310 nolde medie in unpherete. 2,30-2.2; Ad (2 RO 1 2 RO 6); Rollettini in stallano del Quartiere Georgia delle Force Armaio Italiano e del Cemando Supremo delle Force Armaio Ermanico.
- manino Supremo office Force Armite germanicae 230-22.14 (2 RG 8 2 RO 11 2 RG 9 18 2 RG 22 -2 RO 23 e onde melle: m 221.1; kt/s 1357 m 263,2; kt/s 1140/1; Notizario in francese. 22.45-33.00 (2 RG 3 2 RG 4 2 RG 6 2 RG 11 2 RG 19 2 RG 29 e onde medle: m 221.1; kt/s 1357 m 263,2; kt/s 1140): Glorole radio in Hallano,

- 23,00-23,30 (2 10 3 2 K0 4 2 KU 8 2 KU 11 2 KU 12 2 KU 12 2 KU 22 2 KU 23 conde meller in 221,1 kU/s 1837 2 KU 22 2 KU 23 conde meller in 221,1 kU/s 1837 2 80,32 conde meller in 221,1 kU/s 1837 2 80,32 conde meller in 221,1 kU/s 1837 2 KU 21 2 KU 21
 - til Marka Petras, mason same en 2,10; finn e cautt della l'atria in opaguido in proteghiese 2,10; finn e cautt della l'atria in armi. 2,30; Rollettino del Quardire formezio delle Pinze Aimate Bassegia della sinnagi staliana 2,10; Notizario in italiana, 2,50; Notizare da casa per siti Notizario in italiana, 2,50; Notizare da casa per siti cupipagat della nati internali lindiana standamenta dill'stato, 2,51-3,30; Oschestra elassina diretta dal Me Madia Eggina, 0-6,00; 22 filo 3 2, 80; 4 2, 80; 221; TERAA TRAS-MIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. 2,30; Notizario in ita-tiano, 3,10; Rassegna actiminande in abbanese. 4,30; Notizario in signonojo. 3,30; Missica operficie, 4,50; Notizario in signonojo. 3,30; Missica operficie, 4,50;

MERCOLEDI 14 OTTOBRE 1942-XX

- 6,30 7,00 (2 RO 7 0 7,00 (2 R0 7 · 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): PRIMA
 TRASNISSIONE PER I PAESI ARABI. — 6.30: Rechtizione
- TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 6,30: Recluralme del Forum 6,33-10: Recluralme del Forum 6,33-10: Recluralme del Forum 6,33-10: Recluralme del Forum 70-10: Recluralme del Forum

- Noliziario in olandese, — 13.4%: Noliziario in cinese, — 14.0%: Noliziario in francese, — 14.1%: Noliziario in intellano, — 14.2%: Notiziario in languese, — 14.3%: Conceilo della Banaio della Romana diretta dal Montonio D'Ella — 14.5%: Notiziario in languase diretta dal Montonio D'Ella — 14.5%: Notiziario da casa per Rii equipare, delle navi mercantili Etalizare affuziamente dal Nationa (10.415). Despo Concerto della Randia della R. Giarria (10.415). Despo Concerto della Randia d

- STITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: C
- In Inglese, 15.20-15.30 (2 RO 11 2 HO 11 2 RD 22); Not, inglese. 15,30-11,40 | 12 RD | 11 - 2 RO | 21): Notiziario in francese. 15,30-15,45 | 12 RO | 7 - 2 RO | 21): Notiziario in indostano. 15,48 11,30 | (2 RO | 7 - 2 RD | 21): Notizie da casa per gli
- equipaggi delle navi mercantili italiane attualmi dio Oriente. 9 RO 17): TRASHISSIONE PER LE 16 00. 18 35 (2 RO B
- 16,001.8,35 (2 R0 6 · 2 R0, 17). TRASMISSIONE PER LE
 FORZE AMATE (ARALIR.): Bollettino del Quartiere Generate delle Forze Armate Italiane Eveolusie Rollettino
 del Cumando Supremo delle Forze Armate teladoche Mettolusica Bollettino del Quartiere Generate Imperiale supposite detecniumia notatie del principali ascratimentali Italiane i motatie del principali ascratimentali Italiane i mantenazionali Excituati notinie sportive di particolare importanna Eventuali notinie sportive di particolare importanna Eventuali notinie de casa.
 16,401.8,40 (2 R0 4 2 R0 8): INDIA E AGGANISTAN.
- 16,40; Nulziario in bengalico. 17,00; Nulziario in gangiabi. 17,13; Nulziario in persiano. 17,30; Convertazione in Inglese. 17,41; Conversazione in Industano. 18,03; Converto della violinida Bruna Franchi. 18,05; Nel Nulziario in indostano.

17.30-18.20 (2 ItO 11 - 2 ItO 22): NOTIZIARI IN LINSUE ESTERE. - 17.40: Noiz, graco. - 17.40: Noiz, underese. - 17.40: Noiz, underese. - 17.40: Noiz, underese. - 18.00: Noiz, button. - 18.10-18.20: Noiz, roment. 17.50-18.13 (2 ItO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

NORD AMERICA. 17,10: Notiziario in italiano. 18,00: Notiziario in francise. — 18,15: Notiziario in inglese. — 18,15: Notiziario in inglese. — 18,15: Commento a remensazione in inglese. 18,35-18,45: Concerto del suprano Lea Tulquello.

18:30-18:41 (Decerio al Suprano Lea Imperato 18:00-18:15 12 RO 171) SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — IS.IID; Notiziario in porphese. — 18:10; Notiziario in Italiano. — 18:27; Musica leggara —

18,33-18,11: Notiziario in spagnolo.

18,20-19,10 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN
LINGUE ESTERE. - 18.20: Notiziario in inglese. - 18,30:

LINGUE ESTERE 1820: Notizairo in Jogées — 18,30: Notizarro in Mindades. 18,40: Notizarro in Mindades. 18,40: Notizarro in Mindades. 18,40: Notizarro in Mindades. 18,40: Notizarro in Mindades. 18,50: Notize de casa per ell'appartemental di Corpo in Potata, dell'Africa Italiam — 19,40: Notize de casa per ell'appartemental di Corpo in Potata, dell'Africa Italiam — 19,40: Notize de casa per l'ounacounal vitil In in Africa Ottomordiam — 20,000:200:200: Signale mario - Chornale radio —

.00-191.00 12 HO 3 - 2 RO 11 - 2 HO 21 - 2 RO 22):
TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 18,00:
Herdarium del forano — 19,10: Nolizario in anabo. — 19.00:
Tinusciazione in arabin si argomento ill doia orientale
H.H.U-19.50: Viotes arabis Communio at fath del giorno 19,00-19,50 (2 HO 3 - 2 RO

18.10-19.30: Yusice araba 19.00-22.00 (2 Not 18 - 2 RO 23): TRASMISSIONE « RADIO DEL COMBATTENTE «: Programma vuriato 19.50-16.30 (2 RO 11 - 2 RO 32 e orde medie: to 221.1; KC)× 1337: Motizatio in greco.

k()% 1357: Notizanto in yesta.

15,50-0.0.0 (2 Mm 3 - 2 Wo 21): IRAN E VICINO ORIEN-TE. — 19,50: Noliziario in persano. — 20,60: Conver-sazione in persiano. — 20,15-10,70: Noliziario in francese.

20,00-20,30: (2 RH 11 - 2 MM 22): Segnato carris — Giornale onlio in Halmane — Frammento al fatti del gierro (per

CIALE IN LINGUA TURCA. — 10.35: Musica Inren — 20.11 21.00: Notiziario in Iurco. — 40.21.01 (2 RO 11 - 2 RO 22) NOTIZIARI PER LA

20,40-21,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TUNISIA — 20,00: Notiziaro in Italiano. — 20,00 21,00: TUNISIA — 20/10. Notiziario in francese.

10 10 10 01 RO 1 2 RO B): NOTIZIARI IN LINGUE

20.50: Noti-

20,40:41,10 [2 RO]

20,40-41,01 | 12 | R0 | 1 2 | R0 | 18); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 10,10. Notiziario in francese. — 20,00; Notiziario in indexe. — 21,00-41,00; Notiziario in indexes. — 20,004,10; Notiziario in indexes. — 21,00-41,00; Notiziario in indexes. — 21,00-41,00; Notiziario in creale. — 31,10-41,00; Notiziario in creale. — 21,00-41,00; Notiziario in indexes. — 21,00-41,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 21,00-41,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro. — 21,00-41,00; Notiziario in torno. — 20,00-21,00; Notiziario in bulgaro.

21,50 J2,20 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 NO 6 · 2 RO 11 · 2 RO 19 · 2 RO 1 s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 21,50: Notiziario in arabo. — 23,10-23,20: Meellazione

22,20-22.30 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e male medie: m 221,1; kt/s 1357 - m 263,2; kt/s 1110):

indie medle; m. ±51,1; kt/s. 1357 - m. ±63,2; kt/s. 1110); Nolizianio in unigherista. 22,30-22,40 (2. RO. 4. - 2. RO. 6); Bolbettlini in findiam del Quantiere Generale delle Fosca Armate Italiane e del Comando Sapremo delle Fosca Armate germaniche 23,00-23,14; d. RO. 3-2, RO. 11-2, RO.

22,45-23,00 12 NO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 6 · 2 RO 11 · 2 RO 19 - 2 RO 22 · 2 RO 33 e onte medie: m 221,1; kC/s 1357 · m 263,2; kt/s 1140): Giernale radio in Italiano

m 200-24, NC/S 1349): Greenate Tation in installation 25,00-23,30 (2 No 3 - 1 RO 4 - 2 RO 6 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 NO 25 - 2 RD 23 e onds medie: m 229,1; kC/s 1387 -m 288,2, kC/s 1140): Construction e initialization inglese. 22,30-13,40 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6):Notiziario in greco.

23,30-23,50 (2 RU II - 2 RO 22 . 2 RU 28 e onke medje: m 224,1; k°/s 1351 - m 253,2; k°/s 1140): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 23,30: NOIIZIARI in spagnolo. — 43,40-28,30; NotiZiario in portoghese.

da Radio Splendird di Burota Aires,

30-3:30 2 Bd 8 - 2 Nn 18 - 2 Nn 19; TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, — 0,39: Notiziario in
spanolo. — 0,38: Concerto della Banda del IRI C° diretta
dat Mº Luigi Girenci, — 1,00: Notiziario in portoghese, —
1,15: Musica razia — 1,25: Notiziario in spanolo. — 1,40:
Concressatione di Folco Tesiena, — 1,50: Gugitieno Raddiri,
riagedia in quantra atti di Pietro Masseggii; atto secondo. ragema in quarto att u retro maseagui; ano seconda 2,30; Bollettino ilel Quarliere Generole delle Forza Armate.

— Rassegna della stampa Italiana. — 2,40; Noltziario in Italiano. — 2,50; Notizie da casa per gli equipaggi delle nast mercantill Italiane attualmente all'e-tero. — 2,53-3,30; Concerlo

2,30-6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 23); TERZA TRASMIS-30.5,00 (2 Rtt 3 - 2 Rt) 4 - 2 Rt) 27; TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,300. Notizinio in inglesa. — 3,40, Missea alrimentale da camera: duo pinni-stico Graelosi-Cappia. — 3,30; Notizinio in italiano. — 3,10; Concrazzione in Italiano. — 3,20; Rotizianio in spagnoto. — 3,30; Concrezzione a comancio politico in inglose. — 4,10; 1,00; Conservazione a comancio politico in inglose. — 4,10; 1,00; Conservazione a comancio politico in inglose. — 4,10; Communio pittico in facile. — 4,10; Maska legera. — Musica stria. — 5,30; Notizianio in fancesa. — 5,40; Notizianio in italiano. — 5,50;6,00; Commento politico in Italiano.

GIOVEDI' 15 OTTOBRE 1942-XX

6,30-7,00 (1 R0 f - 2 ff0 11 - 2 ff0 21 - 2 ff0 22) PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (1,80) Recitazione ind Corano — 6.41-7.00; Notiziato in arabo, 6.30-7.30 (2 Ru 3 - 2 Ru 4 - 2 Ru 11; AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO — 6.30; Concessizione ii communito poti-llo in ligiese — 6.10; Musica taria diretta dal Mº lita

TALE F rought of 6,10; Mustea tacks directs out on the in Ingless - 6,10; Mustea tacks directs out on the Perfails - 7,00; Noiz ingless - 7,10; Hassegum oilds sumps findhous in ingless - 7,20; 7,30; Noiz; ridamo, 0-8,40 (2 kD 11 - 2 kD 21), NOTIZIARI IN LINGUE - 7,00; Noizgario in -7,00; Noizgario in -7,0

ESTERE, $=7.10^\circ$ Noliziario in romeno, $=7.50^\circ$ Noliziario in bulgaro, $=8.00^\circ$ Noliziario in ungherese, $=8.10^\circ$ Noliziario in croato. $=8.20^\circ$ Noliziario in francese. $=8.30^\circ$ 8.40. Noliziatio in greco. 10-8,15 (2 Rd 4

2 RO R - 2 RO TI: PRIMA TRASMIS-

\$0.08.13 (J Rt 4) 5 (01 0 - 2 00 11; Philips Instance SIGNE PER L'IMPERO, Negorial entire 1 o Genale ratio 9.00-9.08 (J Rt 3 - 2 Rt) (J DECANIA. 9.00; Missian Igrae gara 9.10; Neltz, Indianno, 9.40; 11,10 (Z Rt) 2 J Rt 2 J 3, ROTZIARI IN LIKOUE ESTERE. 9.40; Rotziario in spagnolo, 9.40; 11,10 (Rt) Rtizario in spagnolo, 9.40; 11,0 (Rtizario in spagnolo,

RE. 9.46: NOTIZIATIO IN SPARROVO, TALITOCOMICAZIATIO IN POSITION PAGE 10.15-10.30 (2 MU 1 - 2 RU 2/1) NOTIZIATIO IN INGLES. 10.15-10.30 (2 MU 1 - 2 RU 1) - SEGONOA TRASMISSIONE FEE. 10.00 (18.25 × 2 RU 1) - SEGONOA TRASMISSIONE FEE. 10.00 (18.25 × 2 RU 1) - PHARA TRASMISSIONE FEE. 10.00 (18.25 × 2 RU 1) - PHARA TRASMISSIONE FEE. 10.00 (18.25 × 2 RU 1) - PHARA TRASMISSIONE FEE.

O.J. A., Z. (2011) 8. - 2. (2011) 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMBERGA LATINA. 1.5.01 Seguale sturio 6. Gentale raffo fu Italiane 13. 15; Natziario in apagonolo. 13, 20 13, 23. Natziario in produptesa.
 O.O. (4, 30): C. (2011) 1. - 2. (2012) 2. e undo medie m. 22(1). (207): 1377. u. 30.02; kt/2a 13403. u. 247.3; kt/s 1222 m. 34(1.3); LCX-6010. u. 630.7; kt/2a 13403. u. 247.3; nm. alle 4.1 (3.1); TRASMISSIONE PER SL 1774.536 (3.0).

nnia alte 14 (a) ji Rasimistone Pera Li Tiattina i Bacilko Del Mediterran Neo I Volil Programma + B 3,341 13,30-15,15 (2 ltil 6 - 2 ltil 17) ASIA Olikira TALE. - B 3,441 Noliziario in olandese. - 13,43; Conservazione n lighwa 11,60; Noliziario in francese. - I 1,35; Noliziario in talanti--14,25; Noliziario imiglese. - 14,35; Concreto della pa-11.00: Notiziario in fiances; — 11.35: Notiziario in Italiano. — 14.23: Notiziario in inglese. — 14.35: Concerto della no. — 14.35: Notiziario in inglese. — 14.35: Concerto della propaggia delle mai mercantili Haliane attunhamite all'esfero — 13.00:15,15: Notiziario in thailandese. 13.45: La Ri N SI CENTRO O MERICA. — 13.45: Concerto del Henory Giovanni Undotti. — 14.00:14.15: Giornale radio in dallano.

14,30-13.00 (2 RO 8), PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 14,30: Notiziarlo in francese. — 14,10: Noti no. — 11,50-15,00: Notiziario in inglese. II 11 - 2 INI 21 - 2 RII 22): SECONOA TRA AMERICA. 14,30: ziario in italiano. 14,30-15,66 (2 R0 11 -

SMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 14.30: Reciliazione del Currato - 11 17-17,00 Noliziario in arabo. 15.00 17,78 (2 RH 11 - 1 RO 121: CRONACHE DEL TURISMO

| IN LINGUE ESTERE: Cromache in spagnolo | 00-15:20 (2 RG 7 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE | ESTERE | 15:00: Notiziario in spagnolo. - 15:10-15:20:

STERE. 15,00; Notiziario in soagnoto. - 15,10-15,20:
Notiziario in portoghese.
15.10-15 19 (2 RO 1) - 2 RO 221: TRASMISSIONE PER
L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Commis-

15.20-11,38 (2 RO 11 - 2 RO 11 - 2 In 211 Notiz, juglese. 15,20-11,30 (2-R0-11 - 2-R0-21 - 2-R0-21) Notiz, nugless, 53,00-15,40 (2-R0-11 - 2-R0-21) Notiziario in francesa, 15,30-15,46 (2-R0-7 - 2-R0-21); Notiziario in indestano, 15,45-15,40 (2-R0-7 - 2-R0-21); Notizia da casa per gil empigo delle unvi increantili Italiane attubbroute nal Medio Or fenti

16.00 18.35 (2 RO U 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE 00 18.36 (2 RO W. 2 RO 17) TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE LARMIN, - Bollettino del Quartere Gene-rale idelle Ferza Armate Italiane - Kientinale Bullettino del Quartere Generale tielle Forze Armate Telesche - Bentunde Ballettino del Quartere Generale Imperiale Nipunaico - Kienlusii notizle dri principal) accenimenti luliani e atternazionali Eventuali notizie sportire di particolare importanza . Rich-

slea operistica col concerso del soprano Mar a Reitozalni e dei jenere Giacinio Primdelii. — 18,25-18,40: Noliziario in ndostano.

17,30-18,20 (2 HO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 17,30: Noliziario in greco. — 11,40: Notiziario in ungherese. — 17,30: Noliziario in maltesa. — 18,00: No-tiziario in bulgaro. — 18,10-18,20: Noliziario in romeno.

In ungnerest. — 1, 13. Total value (1.1) Notizano in romeno. 17,50-18,415 (28 M 8), SECONDA 18,405 (8) Notizano in romeno. 17,50-18,415 (28 M 8), SECONDA 18ASM SSIONE PER IL NORD AMERICA. — 17,30-NOTIZANO in francest. — 18,155 Notizano in falsace. — 18,35 Notizano in falsace.

ziario in romeno. 18,00-18,47 (2 RG 17) · SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-

18,00-18,41 (2 RII 17) SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 18,00 Notiziario in protopieste. — 18,10. Notiziario in protopieste. — 18,10. Notiziario in protopieste. — 18,30 Notiziario in protopieste. — 18,40 Notiziario in spanolo 18,20-18,00 (2 RII 11 - 2 RII 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,20 Notiziario in impleste. — 18,30 Notiziario in finandeste. — 18,40 Notiziario in spanolo 18,30-19,00 Notiziario in turca.

18,50-20,30 (2 RII 4 - 2 RII 6); Notiziario in svedeste. — 18,30 Notiziario in spanolo 18,30 Notiziario in turca.

18,50-20,30 (2 RII 4 - 2 RII 6); Notiziario in svedeste. — 18,30 Notiziario in svedeste. — 18,30 Notiziario in svedeste. — 18,30 Notiziario in turca. del giorno

19,00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 11 + 2 RO 21 - 2 RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. sulmodiata del Cirano — 10,10: Notiziario in arabo. —
19,30: Conrersazione in arabo su argomento d'interesse egiziano e sudamene — 19,40-10,50: Musica araba ziano e studaneae. -- 19.40-10.50: Musica araba 19.00-24.00 (2 RO 18 - 2 RÓ 23): TRASMISSIONE « RADIO

19.00-2.00 (2 MTR - 2 MT 2); INASAISSIME VARIOS OF A MTRANS AND A M

20.00-20.30 [2 RO 1] - 2 Ru 22); Seguale oracle - hoscule make in Hamme - Commente al fait del glorido (per Esconst

TOTAL TOTAL

Notiziario in furce

20.40 21.00 (2 lbii 11 - 2 lbii 22): NOTIZIARI PER LA TIINISIA -- 20.40 Notiziario in hahano 20.50 20.00;

Notiziario In francese. 20,40-21,10 (2 RO 4 - 1 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-

RE. 20 40. Notiziario in francese 20,70 migrese. - 21,70 ±1.20 Notiziario in tedesco. 21.00:24,40 12 RO 11 - 2 RO 22 e mide mid 20,50: Nubiziacio di

Notes, 21,00 11,31 Moltzario in Ledisco, 22,10 12,200 11,32 Not 12,200 Not 12

4.1 RO 22 P DOUBLINGTON TO THE PART OF THE PART ARABITS ARA

| Corona | C

00 3 3,36 (2 Re 3 - 2 Ret 4 - 2 Ret 6 - 2 Ret 11 - 2 Ret 9 5 Ret 16 - 2 Ret 11 - 2 Ret 9 5 Ret 16 - 2 Ret 11 - 2 Ret 19 - 2 Ret 3 - 2 Ret 4 - 2 Ret 19 - 2 Ret 11 - 2 Ret 19 - 2 Ret 3 - 2 Ret 4 - 2 Ret 19 - 2 R

23.50-21.00 (2 Rd 3 · 2 Rd 11 - 2 Rd 19 · 2 Rd 22 · 2 Rd

23): Notiziario in francese
0,07 0,10 12 RH 4 - 2 RO 31 Notiziario in soagnolo ritrasmesso
da Radio Splendid di Buenos Aires,
0,30 3,30 (2 RO 0 - 2 RO 78 - 2 RO 101: TERZA TRASMIS-

10 3.30 (1 RO 0 - 2 RO 18 2 RO 101: TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.30: Notiziario mi spa-gnolo. — 0.38: Musica operistra: trebest in della Ria a il-rifa dal Ma Affredo Simonello col concorso del soprand Emma

Trgail 1,00: Noliziario in portogliese, 1,15: Mystarii 1,15: Mystarii 1,24: Noliziario in spagnolo, 1,40: Musta leggra 2,00: Concreazione in spagnolo o in portogliese 2,10: Fandado mistali Mo Tito Petalia 2,0: 2.10 Faulasia musicale diritta ahi Me Tito Pelralia — 2,109 indilettum dei Quuttere Georate delle Perga Arondo Italiano, Bassegna della Stampa (fallona, — 2,40; Mediziario mitano, 2,30; Medizia de ana per all'emploarzi delle nota mercentifi italiane attualmente all'estera — 2,55,3 tt. Musica sifundicorra dei diritta dal Me Giucoppe Mercili. 2,300 del 2 Ro 3 - 1 Rii 4 - 2 Rii 22) "TERZA TRASMISSIONE — PER IL NORO AMERICA — 2,30" Notiziario in ingigere Dereit in telli dei dei della contra dell

Kuliziario in italiano. - 3,10: Conversazione in Italiano -NULLIAIO IN HAMADO. — 5,101. Controlatione in HAMADO. — 2,309. Mediziario in pagnolo. — 3,304. Waleto operialica. 4,00. Contereszione e renumento politico in lugicar — 11.01. Contereito tariala in — 1,302. Noliziario in inglese. — 1.02. Contereito politico in Inglese. — 4,502. Musica sinfonica. — 5,303. Neltizario in francese. — 5,402. Noliziario in Italiano, — 5,10-6,001. Commento politico in Rallano.

VENERDI' 16 OTTOBRE 1942-XX

6.30 7.00 (2 Htt 7 · 2 Rt) 11 · 2 Rt) 21 · 2 Rt) 22): PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — 6.10: Berliad-one in-1 cutting to the control of the control o

Battle 11 myses 23.00 Nalitario in italiano.
1,205.300 Nalitario in italiano.
7,007.11 2, 20 2.20 Nalitario in italiano.
1,207.11 2, 20 2.20 Nalitario in tunipario in hulparo.
1,207.11 2, 207.11 2 ziario in croato. — 8.39; Notiziario in francese. — 8.30; 8.10; Notiziario in greco. 8.00;8.15 (2 IMI 4 - 2 RO 0 - 2 RO 7); PRIMA TRASMIS-

8.00 8.15 (2.1814 4.2 N.0 0 - 2.180 4.) COUNT INTEREST. Separate coard - Glerrade ratio 9.00 9.01 (3.181 3.2 RG 8): OCEANIA - 0.00; Musica value - 9.10; Musica Value - 9.10; Musica Value - 9.10; Musica Value - 9.40; Mus

ESTERE — 9.40: Notiziario in spagnolo, 9.50-10-00: Notiziario in notiophere 10.15-10.30 | 12 Rn 4 - 2 Rn 211: Notiziario in inglese 13.00-13.45 | 2 Rn 6 - 2 Rn 7): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnual oratio - Glornale ratho - Notiziario

in americo. 13.00-13.25 (2 160 8 - 2 fter 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

13.00.13.25 (2) 100.8 · 2 fbt 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 13.00: Segmale earle o d'Hutale tudio in Hallano. - 13.15: Notiziario in spagnolo. - 13.20-13.25: Notiziario in propiete.
13.00.14.30 (2) RH II · 2 RB 21 · 2 RB 22 e unule motile: m 2211; 14.76: 1337 · m 2310; 14.76: 1330 · m 2455; 14.76: 14.22 · m 401.8; 14.76: 150 · m 530.7; 14.76: 150 ft 16.10:

- 11.00 Noticiarlo in francase. 13.15; Notigizzio in Italiano. 13.25; Notigizzio in inglese. 13.25; Mosfea operistica del concern del control Lucrezia Manzano; Orchestra del Pe Blare intrita hal Mª Alfredo Blamonetto 13.55; No-Te Riar a turrita tala Me Alfredo Slamenetto — 11,52; No-ture da casa per di couptogat delle nati merantili Bilana atua mente all'estro — 15,00-15,13, Begus Motica operablea cue control alel supranta Dacereta Mazzaco (delegha del-le Figira diretta dal Me Alfredo Bimonetto, 23.35 14.15; Cili Hi CENTRO AMERICA — 12,15; Musica valuntea — 11 no 11,15; Giornale radio in Italiano 14,00 15,00 12,010; Hi Perina Tanamas Sinote PER II. NONO AMERICA — 11,30; Noltifaria in francese. — 14,00; No-turaro in italiano. — 14,50:15,00; Notifaria in india. 13.0-15,00 c. 200 14. 2, 2, 10, 22-2, 10, 22); SECONOA TRA-

- STITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunica-
- Tion! In gaugnole 15:20-15:3(4 (2 RO II 2 RO 21 2 RO 22): Nol. in Inglese
- 15:00-15:40 (2 HO 11 2 RO 22); Notiziarlo in francese. 25:30:15:15 12 RO 7 2 RO 21); Notiziarlo in indostano. 15:45:15 70 (2 NO 7 2 RO 21); Notiziarlo in indostano. yuggi delle navi uneremntili Unliane attualmente nel Medio
- Ocide 55 (2 RO 6 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.IR.): Bollettin del quartiere General delle Forze Armate Inlaine Eierinale Bollettine del L-mando Supp. mm delle Forze Armate Indexene Erentade Relictine del Quartiere Generale Imperiale mignetine del Reliction del Quartiere Generale Imperiale mignetine del Programme 16,00-16-35 ish notizie del principali svenimenti italiani e liternazional Britinal notizie sportive ili parlicolare mpoitanza - Even nij jisklani e internazionali fuell notizie da casa
- [voll modizie da casa, 2014; n. (2 fl. 6 + 2 RO 8): INDIA E AFGANISTAN. 26 fl. Moltizario in bengalico 17,00. Notitizano in pangiabi 11,13: Conversazione in petalano 17,30 Notitizaro in Inglesa 17 45: Conversazione in Individuo 18,05: Mo visa sura divista di L.M. Pin Petala. 18,25:18,36: No. 17.30 Notiziario in tiziario in indostano.
- 3.7 50 18 1
- (2 Rn 11): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA 18,000 Notiziario in portoghese, — 18 100-no. 18 27: Pauzoni popolari — 18,35-
- RICA LATINA 18,100 Notifaire in portophes. 18,100 Notifaire in illainan. 18,201 Carcond populari 18,301 Notifaire in spagnolo. 18,201-000 19,00 Per 19,0
- del glorno 00:10:30 (2 RO 3 2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI — 19.00; Roelisatione del Cuinia 19.10 Notiziario in arabo. — 18.30; Conversazione in arabo su argomento religioso islamico. — 19.40-19 50 - Musley scalin
- IM) 18 2 IIO 22): TRASMISSIONE « RADIO

- 12.00.2.00 (d. 18) 18. 2 (0. 22) · TRASMISSIONE ≈ RADIO OCL COMMATTENTE = 1 Programma installo.
 19.30.10.36 (2. Ro. 11 2. Ro. 2) * ocale medie: m. 221 1; 34° 13757; Notirario in meco.
 19.30.2.30 (2. No. 3 2. Ro. 21); IRAN E VICINO ORIGNTE. 136° Noticitàrio in periano, 2.9(3); Corectiu tarlado 20.15.20.30; Noticitàrio in periano, 2.9(3); Corectiu tarlado 20.00.26.30 (2. Ro. 11 2. Ro. 22); Seguiaje norde « Okumbie talle in Indiano Commento al Calti del glorus Iper l'Eurosai, 12. 35° 210 (2. Ro. 3 2. Ro. 21 e node medie: m. 221.1; 44° 4 1364 ; m. 283.2; 44° a 1140; TRASMISSIONE SPECIALE IN L'INGUA TURCA 20.35° Nunica Iura 20.15° 1.00° Notiznario in turco.
 20.15°21.00° Notiznario in turco.
 20.15°21.00° Notiznario in turco.
 20.15°1.00° Notiznario in fances.

- NISIA. 20.40 Notiziario In Italiano. 20.50-21.09.

 10.21 n in francese.
 20.40-21 n il 2 NO 4 2 Ro 6). NOTIZIARI IN LINGUE ESTRE. 20.40 Notiziario in francese. 30.50 Notiziario in iniquisa. 21.00-21.01. Notiziario in Indestes.
 21.00-21 20 |2 |10 |1 2 R0 2? onde medie: m 221.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1.11. |1
- 21,20-21 se ...
 AFRICA. 21,20: Noticiem ...
 tizario în Inglese.
 21,20-21,50: [2: No. 11 2: Ro. 19 2: Ro. 23 r
 m 221,1]; ki's 1357 m 263.2, 10/s 1140); N
 m 221,1]; ki's 1357 m 263.2, 10/s 1140); N
 m 221,20: Notiziario în den m 921,1; kl's 1357 · m 263.2, 1C/s 1140); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 21,20; Notiziario in corso, — 21.30; Notiziario in bulgaro. — 21,40-21,50; Notiziario in romeno.
- Motigation in Dubliparo, 21,00-21,50: Notizialo in romeno, 15,50-22-01 in Ro 3 2 Ro 4 2 Ro 4 2 Ro 11 2 Ro 11 2 Ro 19 2 Ro 12 c confe medie: m 221,1; kc/s 1357 m 268,2; kc/s 1110; 0URATA TRASMISSIONE PER I PAESI AGEN 22,00: Reclusione del Corano, 22,00: Reclusione del Corano, 22,00: Roll 12 Ro 11 2 Ro 12 c conference del Corano, medie: m 221,1; kc/s 1357 m 268,2; kc/s 1140): Noti-Taloi in unimerses.
- ziario in ungherese. 22,30-22,40 (2 RO 4 2 RO 5): Boliettimi in lialiano del Quar-
- liere Oencrafte delle Force Armate Hallane e del Comando Sipieumo delle Force armate geimaniche. 22,30-23:40; 2 RO 3 2 RO 11 7 RO 19 2 HO 22 2 RO 23 e onde medle: m 221,1; kC/s 1337 10 203.2; kC/s 1140); Moltiziolo in francese.

- 22.45-2.100 (2 Ru 3-2 SO 4-2 RU 8-2 NO 11-2 RU 19-2 RU 19-2 RU 19-2 RU 32 e unde mehr: m 221.1; kl/s 137- m 1932, k/s 1317- m 1932; kl/s 1316; concervatione e notiziario in ingissa. 23.90-23.0 (2 RU 31-2 RU 22-2 RU 23 e unde medle: m 1931; k/s 1316- m 1933, kl/s 1316; concervatione e notiziario in ingissa. 23.90-23.0 (2 RU 31-2 RU 32-2 RU 32- unde medle: m 122); k/s 1317- m 1932; kl/s 1316: Notiziario in grandi RU 14 RUE ESTERE. 23.30; Notitiziario in spagnolo. 23 40-23.50 Notiziario in spagnolo. 23 40-23.50 Notiziario in spagnolo. 23 40-23.50 Notiziario in spagnolo. 23 40-33.50 Notiziario in spagnolo. 23 30-Notiziario in spagnolo. 23 30-Notiziario in spagnolo.

- 23,30-21.09 (2 no 2 no 12 2 no 13 2 no 13 3 no 2 no 13 2 no 13 3 no 3 no
- 0-3,30 (2 Rt) 0-2 Rt/ 10-2 Rt/ 10-2 Rt/ 10/10 SIONE FER LABORIO AMERICA CONTROL TRIBATION CONTROL TO STATE AND A C
 - mantira diretta dal Me Alberto Di Minishi della R. Actor-carione o commento politico in Diglece, 4, 10; Monista Laria, 6,10; Notitizzio in Inglece, 4, 10; Monista Laria, 1,10; Notitizzio in Inglece, 4, 10; Commento Bolitico, Inglece, 5,50; L'Italiana in Algeri, die atti di A. Aneld, misres di Giaccilina Bocchil; atto seccado 5,50; Notitazio Jario in francese, 5,40; Notitazio in Italiano, 5,15-10; Occidenta della della della della della della della della commento politico in Italiano.

SABATO 17 OTTOBRE 1942-XX

- 6.30-7.06 (2.80 T 2.80 TI 2.80 21 2.80 22); PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 6.30; Recliratione del Pranto. 6.45-7.00; Notiziario in atabo, 6.30-7.30 (2.80 3 2.80 4 2.80 6); AMERICA OCCIDEN-
- 0-7.30 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO, 0.30; Conversacione o commendo político in inglese 6.40; Niusica leggera. 7.40; Noliziario in inglese, 7.40; Rassegno della stompa ttarinua in inglese.
- tilled in Indices 7.10: Resecuto della atampa installa in indices 7.10: Resecuto della atampa installa in Indices 7.00 f.30: Notiziario in ilaliano. 10-4 no (2 Roll 1 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE E. STERE 7.40: Notiziario in comeno. 7.50: Notiziario in indigaro. 8.00: Notiziario in undigaro. 8.00: Notiziario in undigaro. 8.30: Notiziario in creato. 8.20: Notiziario in frances. 8.30: Notiziario in frances.
- SIONE PER L'IMPERO: Segnale statio Clorrale indio. R.00 /
- SIONE PER L'IMPERO: Segmale erazio. Glornale rollo. 9,000-3,00 (2 RO 3 2 RO 6); OCEANIA. 9,000; Solicione del Propertis Madama di Tebe di Caria Lombiario. 9,10; Molizario in idaliano. 9,20-9,30; Molizario in idaliano. 9,20-9,30; Molizario in idaliano. 9,20-9,30; Molizario in ideptas. 9,40-1,000 (2 Ro 4 2 RO 22); NOTICIARRI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Moliciario in spagnolo. 0,50-10,000; Natibiario In portogires.
- STERE. 0.40: Monizario in spagnono. Universidado in portophete.
 10.15: 10.30 (2 NO 4 · RO 21): Netiziario in inglese.
 13.00-13.25 (2 RO 6 · 2 RO 7): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnale prorio Glornale radio Notiziario
- namarico.

 00-13.25 (2 RO 3 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE
 PER L'AMERICA LATINA. 13.00: Segnate otario Giormale radio in "initana" 13.15: Noliziario in spagnolo, —
- PER AMERICA DE TIDADO SOCIAL DE SANCIA DE LA CALIFORNIA CALIFORNIA DE LA CALIFORNIA DEL CALIFORNIA DE LA CALIFORNIA DEL CALIFOR
- RILE (4,13)): IMADMISSIONE PER BLE ITALIAM OCE DA-CINO DEL MEDITERRANEO (Vevel Programma a B a 13,30 la 15 (2 lin 8 2 Ro 17): ASIA ORIENTALE, 13,30: Notiziario in clandese, 13,45: Notiziazio in giapponese, 14,00: Notiziario in francese, 14,15: Notiziazio in ilatiano, — 14.55: Notiziario in Inglese. — 14.35; Alusica sinfones; Orchestra dell'a Elai » diretto dai Mº Franco Ferrara — 14.55; Notizie da casa per gli equipaggi delle masi mercantili
- 14.55: Notizie da casa per ell equipagel delle mat merontuli Italiane attuniente ell'ectero 15.00-15.10: Sense Muvica elufonies: Orchestra dell'e Eura dinetta dal Me, P. Fetrara 13.65-14.13 C 28 08 8): CENTRO AMERICA. 13.45: Petrara 13.65-14.13 C 28 08: CENTRO AMERICA. 13.40: 14.15: Cilorania e radio in dialiano 14.30: 15.00: C 28 08: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 14.30: Nolizzario in irancese. 14.00: Noti-13.00: In dialiano. 14.50-15.00: Notizario in injete. AMERICA. 14.30: Nolizzario in ancese. 14.00: Notizario in control dialiano. 14.50-15.00: Notizario in anche Notizario in 14.60: Notizario in control dialiano. 14.50-15.00: Nolizzario in anche Notizario in 15.00-15.10: C 28 01: 1-2 02: CONDACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cionache in ernato Spotia; C 28 07: 2-2 08: 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 15.00: Notiziario in spaquolo. 15.10-15.20: Notiziario in spotoghese.

- Molitzirio in parloghese.

 \$5.20-15.30 | 28 0 | 1 2 R0 2 | . 2 R0 22) : Not. in inglese.

 \$5.30-14.60 | 2 R0 | 1 2 R0 2 | . 2 R0 22) : Not. in inglese.

 \$5.30-14.60 | 2 R0 | 1 2 R0 21) : Moliziario in francese.

 \$5.30-14.64 | 2 R0 7 2 R0 21) : Moliziario in inglesiano, include a consultation in inglesiano, include a consultati Orlente
- Oriente

 (00-16,35 (2 RO 6 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE
 FORZE ARMATE (ARM.R.): Bolietino del Quardier Generale delle Porze Armate Italiane Krestuale Bolietino
 (Comando Supremo delle Forze Armate Tedesche Eventousi
 Britettino del Quartiere Generale Imperiale Nipponica EvenInsili ontizie del pulocipali avvenimenti Italiani e Internazionzii Eventinali motize sportine di particulare imporianza Frentinali motizie da casa. 16.00-16.35 (2 RO 6 -

- 16,40-18.40 (½ RO 1 2 RH 6); INDIA E AFGANISTAN.—
 15.40 Notiviario in bengalica.— 17.00 Notivario in pagalali.
 17.51. Notiviario in periano... 17.30 Notivario in pagalali.
 17.51. Notiviario in geriano... 17.30 Notivario in pagalali.
 17.45. (universible in inclese 18.00 Converto della Studio della Nuta Attiglica in Inclese 18.00 Converto della Studio della Nuta Attiglica in Inclese 18.00 Converto della Studio Converto C
- Italiario francese. 18,1b, Noll.; ingless . 18,25: 1 tumiento o columentazione li lighte . 18,35: 1 N.45: Noll. upherese. Ob-18,45 (2: RD 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. 18,06: Nollarario in pollophese. 48,10: Notiziario in italiano. . 8,25: Musica varia. 18,35:18,46: Nollarario in spagnolo.
- 18,33-18,45: Nofitarie in spagnole,
 18,20-19,00 (2 Ro 11 2 Ro 22); NOTIZIARI IN
 LINGUE ESTERE, 13,70 Nol. in inglese. 18,30; Nol.,
 inlandese, T. 18,40 Nol. syedes. 13,50-18,00; Nol. 19,
 18,50-9,30 (2 NO 3 2 RO 8); YERZA TRASMISSIONE PR.
 LIMPERO, 15,50; Nolite da cata per (2) appartent
 al Cupp til Polisia dell'Altica Inlanon. 19,63; Noticie da
 cata per 1 comparisoni, chill in Affac, Orientale. 20,0020,30; Segnole orario Giornale radio Communic al Tatti
- 19.00 19.50 (2 RO 3 NO 1) 2 RO 2) 2 RO 22): TERZA
- | 19.06 | 19.70 (2 | 10 | 3 M0 | 11 | 2 | M0 | 21 | 2 | 80 | 22); TERZA TRASMISSIONE PER I PASSI ARABI 1909: Recitation almodola del Comm. 19.10: Notiziario in arabo. 19.30: Tentrezazione in arabo su arazonento di politica internationale mando su arazonento di politica internationale 19.10-19.50: Musica arabin. 109-24.10: 2 RO 18 2 MO 23); TRASMISSIONE «RADIO DEL COMBATTENTE»: Protiamina stafato 19.50-19.09: Q. RO 11 2 RO 22; TRASMISSIONE «RADIO DEL COMBATTENTE»: Protiamina stafato 19.50-19.09: Q. RO 11 2 RO 21; TRASMISSIONE ORIENTE. 10.30: Notiziario in gressa. 20.05: Commenzame 20.00: Commenzame 20.00: Q. MO 21 Combatte 20.00: Commenzame 20.00: Q. MO 21 Combatte 20.00: Q. RO 3 2 RO 21 e conde modic: m 22.11: ACS 1.3371 m 26.32 K/x 11.10); TRASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURGA. 20.33: Moden turca.

- | 10.1 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 | 10.2 |

- AFRICA. 21,20; Moltziario in portoghese. 21,30-21,10; Moltziario in ingless. 21,20-21,50; [2 RO 11 2 RD 12 2 RO 22 c onde moltier m 22,11; My/S 1351 m 228,3; kv/s 1340; MOTZIARIO IN LINGUE ESTERE. 21,20; Moltziario in córsa. 21,30; Moltz, bulgano. 91,40-21,50; Moltz inomeno. 21,50-22,0; [2 RD 3-2 RO 4-2 RO 6-2 RD 11-2 RD 13-2 RD 42 c onde moltre. m 22,15; My/S 1357 m 263,2; My/S 1140); OURTAT TRASMISSIONE PER I PAESI ARRAI. 13,10; Moltziario in scorps. 21,50-20; Moltziario in scorps. 21,50-2 21,50; Notiziario in arabo. - 22,10-22,20; Recitazione
- 22,20-22,30 (2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 malle: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 114U); Noliziario in ungherese. 30-22.40 (3 RO 4-2 RO 6); Bollettini in italiano del
- 22.30-22.40

- 23,90-23,0 (2 R0 4 2 R0 6); Bollettini in italiano del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comondo Supremo delle Forze germanishe (23,90-24,5 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 (23 c orde medie met 24,11; RC/s 1357 m 263,2; RC/k 1130); Notifiario in francesa. (2 R0 4 2 R0 12 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 (2 2 2 R0 13 2 c orde medie m 221,1; RC/s 1357 m 263,2; RC/k 1130); Notifiario in francesa. (2 R0 11 2 R0 13 2 R0 13 13 Coulde medie: m 221,1; RC/s 1357 2 R0 2 2 R0 2 2 R0 13 13 Coulde medie: m 221,1; RC/s 1357 2 R0 2 R0 2 R0 3 2 R0 2 R0 10 2 R0 3 c orde medie: m 221,1; RC/s 1357 m 263,2; RC/s 1140); Comtrastrone n enditiato in inglese. 23,90-23,0 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6); Notitario in inglese. 23,90-23,0 (3 R0 11 2 R0 2 2 R0 2 8 R0 4 R0 2 R0 6); Notitario in optocome medie: m 221,1; RC/s 1357 m 263,2; RC/s 1140); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 23,30 Notitario in spagenolo −23,40 22,80 R0 23; Notitario in francese. (2 R0 23; Notitario in francese. (2 R0 23; Notitario in francese. (3 R0 3 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23; Notitario in francese. (3 R0 3 R0 16 R0 2 R0 R0 2 R0 16 R0 2 R0 17 R0 2 R0 2 R0 16 R0 2 R0 17 R0